



BENKŐ ATTILA (1942) Göd

BENKŐ ATTILA

Városnézés a Szikrával

Már lefelé mentünk
 az utcán, mikor egy
 durrogó traktortól
 úgy megbokrosodott a lovunk,
 hogy az esti forgalmat
 elkerülve csak a
 romok közé roboghattunk vele.
 És nem tört el a lába.
 Hónapok múlva egy szilánk
 bukkant ki a farából.
 Akkor tudtuk meg, miért
 vitt volna messzire minket.

Harmadszor Taorminában

Kánikula október végén.
 Újabb vágyakozók
 vonulnak oda-vissza.
 Keskeny utcájuk és
 a legszűkebb sikátor
 sarkán üldögélve
 csak bólogatsz,
 ha fél óra múlva is
 túl forró a kávé.
 Harmadszor már
 nem a Jón-tenger csillogó
 kis szeletét nézed,
 hanem az egyik fekete
 napszemüvegárust,
 aki valamit jelez
 a kezítükrével.
 Meg-megtorlódik
 ugyanaz a tarkaság.
 Ismét azt hiszi egy
 fáradt turista,
 hogy le tudja fényképezni
 a mögötted látható
 meredek sikátort.

Csak egy tűzfal

Graffiti

Lombok és galambok
árnyékát festeném rá,
mintha ott örökké
sütne a nyári nap.



KÖRÖSI PAPP KÁLMÁN, Cigány férfi, 1971



KÓRÖSI PAPP KÁLMÁN, Angyalok születése I., 2014; Útvesztő II., 2014



