

TÓBIÁS KRISZTIÁN

Blondel tükör

részletek

JOHN STEZAKER: MASZK XXV.

Nyáron
 az égető hőségben
 a sufniba menekültünk
 a vert falról pergett
 a mészvakolat
 a pergő mészvakolathoz
 hozzábújni
 a hideg mészvakolathoz hozzábújni
 jó
 ilyen hőségben
 jó ilyenkor
 izzadt arcunkhoz tapad
 a mézpor
 izzadt bohócok
 kucorognak a sufniban
 ilyenkor
 ebben az égető hőségben
 karikatúrái a háznak
 az öregedő
 málló falaknak
 a sufni hátsó sarkából
 terjengő
 tavalyról ott felejtett
 rothadó krumplinak
 a szaga
 keveredik az izzadságszaggal
 ebben az égető hőségben.

FARKAS ISTVÁN: AKT KÁVÉFŐZŐVEL

Ahogy a csokoládéágyon
 végigfolyik a kávé
 (enyhén habos krémszínű örvényekkel)
 mint a gangesz
 alázúdul
 szétválnak
 vékony erekre
 szinte szakad
 tépi szét önmagát
 a keskeny csermelyek
 behálózzák a teret
 egymásba torkollnak
 és mint hatalmas folyam
 zúdul tovább



TÓBIÁS KRISZTIÁN (1978) Balatonfűred

a domborulatok
lankák
szorosok és hágók
mentén
ahogy két oldalról megkerülik
haridvárt és alláhábád
mint két meggyszem
magasodnak ki tájból
a hűvös szemeken pára
csapódik le
az örök életet adó
amrita elixír
és lassan
cseppenként csordogál a
forró kávéfolyamba
és zuhog tovább
egyre lejjebb
a szantálillatú deltába
a mangroveerdők fái
bozótjai között
ahol bengáli tigrisek
nyújtóznak álmosan
zuhog végig
és tűnik el
a végtelen óceánban.



KÖRÖSI PAPP KÁLMÁN, Csábítás, 1995