



FARKAS ARNOLD LEVENTE (1979) Pócsmegyer

FARKAS ARNOLD LEVENTE

A te

edény szigetmonostor tizen
kilenc szeptember tizenhat
hétfő én annyira tisztessé
ges vagyok hogy akkor is
veszíték amikor csalog az
ausztrália alakú folt bög
rém mélyén az alvilág k
apuja nyeli el kulcsokka
l ábrázolják a szentek a
szentet dínomdánom és j
apán bűvár a király nev
ét ellopják éjjel szavak k
özött a végtelen fárads

Tizenhetedik vers
a boldogságról. Pócs-
megyer, tizenkilenc szep-
tember kettő, hétfő.
A test, ha rest,
nem fest az est.
A szent
mereng.
A link
kacsint
megint.

állat pócsmegyer tizenki
lenc szeptember tizenöt v
asárnap kinézek az abla
kon a hátsó udvarról az
állatok is kipusztultak m
ár rég olvastam egyszer e
gy könyvet amit szavak
nélkül írtak hófehér gal
ambok az egyre mélyül
ő folyó fölött kezdetben
volt a sötétség ám a sö
téttségben szemüveggel se
lát a teremtő lelke lebeg

a csönd neve.

farkasok között félelem. összeteszem a két kezem. pócsmegyer tizenkilenc október egykedd. a félelemre nincs szavam. létezik állat farka van. foga és karma holdvilág. akasztott ember tört faág. rengeteg mélyén tisztaság. forrásból isznak

deus ex machina. pócsmegyer tizenkilenc szeptember harminc hétfő. abban a mesében. amelyiknek címe van elindul a férfi akinek. neve van a bolt felé. irányába csak határozottan mondja magának mint a hajnali harmat. hűsége irgalomra lel. a szeretet nem múlik el. soha a szeretet illata. áldozat helyett az isten

cifra cafrang. pócsmegyer. tizenkilenc szeptember huszonkilenc. vasárnap. azt mondta. valaki hogy a költészet nem egyéb. mint a nyelvvel való visszaélés. hogy nem vagy az hogy nem vagy az. kaptam egyszer ajándékba egy verset. a zeneszerző neve. ez volt a címe. arról szólt hogy a csönd előtt a csönd neve. a szó megelőzi a szóközt



PAULOVICS LÁSZLÓ, Zsuzsanna és a vének, 1975



PAULOVICS LÁSZLÓ, A szabadság jövetele, 1989



PAULOVICS LÁSZLÓ, Asszonyok, 1990