



BÖRDÖR PÁL (1947) Temerin (Szerbia)

## BÖRDÖR PÁL

### Virtuális vircsaft

Történelmi örökség, hogy egy papírocskáért  
különféle dolgokat lehet kapni.  
Egy köteg papírért pedig  
akár egy komolyabb ingatlant is.  
De a köteget helyettesítheti  
egy puszta aláírás is.  
Ennek a virtuális vircsaftnak  
a múlt század kilencvenes éveinek  
az elején, itt nálunk, egy azóta már  
nem is létező országban,  
vége szakadt: Nyomtathattak a papírra  
akármilyen hatalmas összeget,  
nem ért semmit, nem is kaphattál érte  
semmit az égvilágon.  
De nem is volt a boltokban semmi.  
Ekkor tértünk vissza a cseregazdaságra,  
a túlélés reményében.  
Nem volt ez rossz tapasztalat,  
ha például az ókorról olvasunk,  
sokkal jobban értjük a szöveget,  
ha az éhezésről, azt is jobban át tudjuk érezni.  
Nem látni rajtunk, de mintha  
bölcsebbek lennénk azóta.

## Kiválók legjobbika

Dédnagyamama  
palacsintasütőjét  
– öntöttvas, de könnyű,  
hosszú-hosszú nyél –  
unokánk örökli majd.  
Hat nemzedék  
több tagja érezhette úgy,  
hogy kiválók közt a legjobb,  
mikor palacsintasütésre  
kerül sor.  
Ellentétben például  
az elektronika  
vagy az autóipar  
rohamos fejlődésével,  
a palacsintasütők  
és a művészetek  
változásai  
nem okvetlenül  
jelentettek fejlődést is.