



Minden bölcsészhallgató számára ismerős az élmény, hogy nyitás előtt többedmagával toporog a könyvtár előtt, csak azért, hogy az egy példányban létező kötelező olvasmányt ő kaparinthassa meg. Ami már lassan a múlté: a *Moderinst Journal Project* (<http://modjourn.org>) oldalán nagyon sok régi folyóiratot lapozgathatunk.

Az oldal inspirációs forrásként Virginia Woolf egyik észrevételére hivatkozik, aki szerint „1910 decemberében vagy akörül, az emberi természet megváltozott”. Amin azt értette, hogy a modernizmus megszületése VII. Edward király uralkodása végén és V. György király uralkodása elején történhetett meg. A *Modernist Journal Project*, amely a Brown University és a University of Tulsa közös vállalkozása, a kutatók és az egyetemisták számára kíván forrásként

szolgálni. Elsősorban az angolszász irodalmi kiadványokon keresztül mutatja be, hogy mit is jelentett ez a váltás az 1890 és 1922 közötti időszakban.

Azért jelölik meg ezt határként, mivel nagyon sok helyen az 1922-es évet nevezzik meg, mint a modernizmus kezdetét: ekkor jelent meg James Joyce *Ulyssese*, Virginia Woolf *Jacob szobája* című regénye és T. S. Eliot *Átokföldje* című verse. A projekt keretében online is hozzáférhetővé tették az ebben az időszakban megjelenő, főképp művészeti/irodalmi folyóiratokat, mivel ezek pontosan tükrözik, milyen út vezetett ezeknek a műveknek a megszületéséhez. A folyóiratokból pedig már kikövetkeztethető, hogy akkoriban miképp is gondolkodtak, milyen világlátással rendelkeztek Nagy-Britanniában, Amerikában és miképpen változott meg az emberek természete. ■

