

Felhívás

Tehetség – zene – olvasás, Debrecen, 2015. április 11.

„A kreatív tehetség nemcsak az egyéni élet, hanem az egész társadalom, sőt az egész evolúció mozgatója is.”

(Csíkszentmihályi Mihály)

„Hazánk legnagyobb energiaforrása a sűrűállomány” – mondogatjuk nem ok nélkül. A magyar emberek talpraesettsége, találékonysága, ötletgazdag alkotókészsége, egyszerűbben szólva *tehetsége*, párosulva a megbízhatósággal, szorgalommal, kitartással, tanulékonysággal, a megküzdési stratégiák sokféleségével, már számtalan alkalommal keltett ország- és világszerte méltán megérdemelt figyelmet.

„Kis nemzetek egyetlen esélye a minőség!” – írta Klebelsberg csaknem egy évszázada, s megállapításának igazsága, aktualitása mit sem veszített erejéből. Hogyan bánunk meglévő tehetségeinkkel, ha a PISA 2012-es jelentése szerint a legjobban teljesítők aránya is romlott 2009 és 2012 között?

Időben felismerjük, megfelelően támogatjuk a kivételes teljesítményeket felmutató diákjainkat, gyerekeinket, unokáinkat? Kapnak-e elegendő figyelmet, bátorítást, reményt, önbizalmat, motivációs bázist a még jobb eredmények eléréséhez? Tudunk-e a Pygmalion-effektus működéséről?

Ismerjük-e, alkalmazzuk-e a jobb és bal agyféltekék összekapcsolódását, együttműködését segítő, a művészi (ének, zene, rajzolás, festés, testmozgás), valamint a racionális, verbális funkciók egymásra hatásának, a kölcsönös serken-

tést eredményező akcióknak, módszereknek a sokféleségét?

Kikerülhetetlen feladatot jelent ebben a kérdéskörben, ha a hagyományos tehetség (átlag feletti, kiemelkedő teljesítmény) fogalmát kiegészítve figyelmet fordítunk az átlagosnál alacsonyabban iskolázott, hátrányos helyzetű (mások mellett bizonyos roma/cigány) szülők gyengébben teljesítő gyerekeire és bennük is meg kívánjuk látni a bizonyára meglévő, jól fejleszthető egyedi adottságot, tehetséget.

A fenti kérdéskörök megvitatására szervez konferenciát 2015. április 11-én (szombaton), Debrecenben, a Debreceni Egyetem Gyermeknevelési és Felnőttképzési Kara, valamint Neveléstudományi Doktori Iskolája, a városban működő Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola, továbbá a Magyar Olvasástársaság. Konferenciánk a kutatás és a gyakorlat termékeny párbeszédét helyezi a középpontba. Ennek megfelelően a nyitó plenáris ülésen, a „lélekipendítő” énekelt versek után, főként elméleti jellegű előadások lesznek, (Balogh László, Hámori József, Bagdy Emőke, Fülöp Márta, Duffek Mihály), majd a délután jelentős részét a jó, a kiemelten fontos gyakorlati (iskolai, könyvtári) példák bemutatásával, megvitatásával töltjük. Ide várjuk a téma iránt érdeklődő, illetve ezzel intenzíven foglalkozó kutatók, pedagógusok és könyvtáros(tanárok) jelentkezését.

Négy szekció párhuzamos működését tervezzük 13.30 és 15.30 óra között.

- 1.) Pedagógus- és könyvtárosképzés, a pedagógus és a könyvtáros személyisége,
- 2.) Óvodáskor és alsó tagozat,
- 3.) Felső tagozat,
- 4.) Középiskolások.

A záró plenáris ülésen összegezzük a szekciók munkáját, majd 20 perces át-
hangoló, lélekemelő, örömteli zenei él-
ményrel köszönünk el egymástól.

Konferenciánk tervezett tematikus
csomópontjai (minden egyes témánál
egyaránt fontos az elméleti, a kutatási és/
vagy a gyakorlati megközelítés):

- a) A hazai tehetséggondozás aktuális kérdései, a tehetségpontok erényei.
- b) Tehetséggondozás a pedagógus- és könyvtárosképzésben.
- c) Az agykutató szempontjai.
- d) Személyiség és tehetség.
- e) Bartók és Kodály országában mit tudunk, mit gondolunk az ének- és zene-
tanulás, valamint a tehetségfejlesztés
összefüggéséről?
- f) A tehetség felismerése, felkészít er-
re a pedagógus- és könyvtárosképzés?
- g) A tehetség áldás és tehertétel –
egyéni bánásmód, egyéni feladatok,
egyén és csoport viszonya a kiemelkedő-
en tehetségesek esetében.
- h) Olvasásfejlesztés. A legfontosabb
fejlesztési módszerek hagyományos és
digitális eszközökkel iskolában és a
könyvtárban.
- i) Zene és olvasás.
- j) A tehetség és az olvasás fejlesztése
a hagyományos elitképző és az átlagos
intézményekben, valamint a „végeken”.
- k) Speciális tehetség és/vagy általános
személyiségjegy.
- l) Korcsoportok, eltérő intézmények.
- m) Tehetséges pedagógus az „átlagos”
tantestületben.

- n) Kísérleti kezdeményezések.
- o) Egyéb témák.

Az érdeklődők jelentkezését legké-
sőbb 2015. március 10-ei beérkezéssel
ugyancsak örömmel várjuk az alábbi cí-
men: kodalylibrary@gmail.com.

A részvétel kizárólag előzetes jelent-
kezés és visszaigazolás után lehetséges!

Helyszín: 4032 Debrecen, Thomas
Mann u 49.

Konferenciánkat a Nemzeti Kulturális
Alap támogatja, ennek köszönhetően
részvételi díjat senkitől nem kérünk. ■

Móré Marianna
a helyi szervezőbizottság elnöke,
Debreceni Egyetem

Gombos Péter, Nagy Attila
szervezők

