

Leviathan (1947, vegyes technika)

2014. szeptember 3-án a KSH Könyvtárban Nuridsány Zoltán (1925–1974) festőművész Európai Iskolához kapcsolódó képeiből nyílt kiállítás. A tárlatot *Laczkó Ibolya* művészettörténész nyitotta meg.

Nuridsány Zoltán (1925–1974)

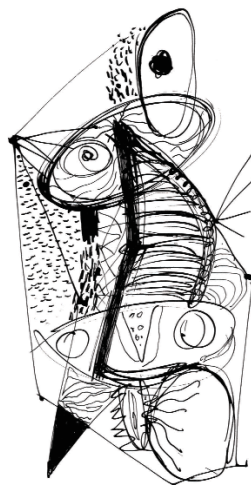
Marosvásárhelyen született apai ágon örömmény, anyai ágon székely felmenőkkel. Művészeti tanulmányait a ciszterci Szent Imre gimnáziumban Nagy Nándor grafikusművész irányításával és Gallé Tibor magániskolájában kezdte. 1944 és 1949 között a Magyar Képzőművészeti Főiskola növendéke volt. Mesterei: Szőnyi István, Barcsay Jenő, Kmetty János és mozaik szakon Főnyi Géza voltak. Főiskolai hallgatóként Szőnyi István és az Európai Iskola művészi alapelvei hatá-

rozták meg indulását. 1946-tól részt vett az Európai Iskola fiataljainak kiállításain.

1948-ban a Római Magyar Akadémia ösztöndíjasa. Római kiállításán európai nagyságokhoz mérték tehetségét. Hazatérve légüres térbe került. Az ötvenes években megalakították a „Négyes fogatot”, amelynek tagjai voltak: Jánossy Ferenc, Nuridsány Zoltán, Orosz Gellért és Sugár Gyula. Kiállításukat nagy visszhang kísérte. Az ötvenes évek végétől a látvány dekoratív-szerkezetes átírása, fesszes kontúrok közé szorított tüzes színek jellemzik portréit, zenélő figuráit és tájképeit. Utolsó korszakában motívumai lendületesebbek, elvontabbak lettek.

Alkotmány utcai műteremlakása 1958-tól haláláig, a „Tűrt, Tiltott” művészek szellemi műhelye, rendszeres találkozóhelye volt. A III/III-as ügynök jelentései derékba törték pályáját. ■

A kiállítás ingyenesen megtekinthető 2014. szeptember 30-áig, hétfőtől csütörtökig 8–19, péntekenként 8–16 óráig.



Persephone (1947, tus)