



Szecesszió

2013. december 3-án, kedden 16 órakor volt a *Szecesszió a szabadkai közgyűjteményekben* című könyv bemutatója, valamint a *Szabadkai épületek és motívumok* című fotókiállításának megnyitója az MTA Könyvtár és Információs Központ Vasarely-termében.

A kiállított fotókat *Hevér Miklós*, a Szabadkai Városi Múzeum fotográfusa készítette. A kiállítást *Módos Péter*, az Európai Utas Alapítvány kurátora nyitotta meg.

A kiállítás december 20-ig ingyenesen megtekinthető hétköznapi 10–18 óra között. ■

Cím:

Budapest, V. ker., Arany János utca 1.

FADO – a portugál életérzés

Kiállítás az Országos Idegennyelvű Könyvtárban

A fado (a szó eredeti jelentése: sors) a portugál lélek talán legjellegzetesebb megnyilvánulása. Ezekben a dalokban többnyire az élet keserű pillanatait, a szomorúságot, a fájdalmat fejezik ki, ugyanakkor jelen van a nosztalgia és az elvágyódás (saudade) is, amely a luzitán léleknek olyannyira sajátja.

Amália Rodrigues, a fado nagykövete mondta: a fado rejtély, mint ahogy azt is, hogy a fadót nem lehet megmagyarázni, érezni kell. Az 1998-ban alapított liszaboni Fado Múzeum gyűjteményéből összeállított kiállítás azonban segíthet abban, hogy megértsük a fado műfajának sajátosságait, megismerjük kialakulásának és fejlődésének körülményeit.

A tárlat egyúttal bemutatja, hogyan indult világhódító útjára és minek köszönheti az utóbbi évtizedekben egyre növekvő népszerűségét, amelynek eredményeként a fado 2011-ben a világörökség részévé vált. A prezentáció szeretné megidézni a fado-életérzést az érdeklődő látogatókban. ■

Támogató:

Camões Intézet Budapesti Portugál Nyelvi Központ

A kiállítás megtekinthető:

2014. január 21-ig

Helyszín:

Országos Idegennyelvű Könyvtár és Zeneműtár – Rendezvényterem
1056 Budapest, Molnár utca 11.