

zső *Esti Kornéljának* bevezetőjét. Ildikó ismét belső hangokra választotta ki azt a szöveget, amely számára jól ismert, amelyről ő maga már érzelemmentesen tud gondolkodni, kérdésekkel minket vezetni.

A körön kívüliek ezúttal is instrukciót kaptak: már nem szólalhatnak meg, bármennyire is szeretnének, s amit hallanak, annak csak az élményét vihetik tovább, de azt nem, hogy ki mit is mondott.

Magam, mint házigazda, a Veres Pálné Gimnázium könyvtárában ültem első alkalommal a körben. A közös szövegfelolvasás előtt Ildikó feljegyezte a nevünket, s inentől kezdve következetesen a keresztnévünkön szólított minket. Nem volt könnyű dolga, hiszen diákok, tanárok, könyvtárosok s néhány régi csoporttag ült a körben.

A kérdések segítségével a magunkban lakó másokra, régi tájakra, diákkori helyszínekre érkeztünk meg közösen és egyenként. Időnként magam is kizökkenem az időt figyelő, segítő moderátor szerepéből, s elkalandozhattam Ildikó révén a magam ifjúságába, a régen volt énem felé. Befejezésül üzenetet fogalmaztunk és olvastunk föl saját „Esti Kornélunknak”. Az idő rövidsége, a beszűrődő fesztiválzaj ellenére kizökkenünk a minden napokból. Megtörtént ismét a csoda, az „irodalom vérré vált”.

A bemutató után a kérdezők leginkább a módszer tanulhatósága (Sóron Ildikó maga is oktatja e metódust), a bekapcsolódás lehetőségei, valamint az oktatásban való hasznosíthatósága iránt érdeklődtek.

A MŰKINCSvadászat májusban és júniusban is folytatódik, érdemes figyelni a Katalistot, a helyszínek honlapjait. ■

Szabó Magdára emlékeztek



Ismét nagy érdeklődést váltott ki az oroszlányi Gárdonyi Géza Városi Könyvtár által szervezett, *Így írnak Ők...* című rendezvénysorozat újabb előadása, melyen Szabó Magda költő-írónőre emlékeztek.



A szép számú hallgatóságot *Takács Tímea*, az intézmény igazgatója köszöntötte. „A Te életeden csak az Úr fordíthat, és ha fordítani akar, akkor meg is tette [...] Ami a születésed és haláloed között történik, az nem számít. Az csak egy pillanat” – e gondolatokkal kezdte vetített képes prezentációját *Fátrai Erzsébet Márta* Bibliotéka-emlékéremmel kitüntetett könyvtáros, az Oroszlány Barátainak Köre elnöke. Az előadó bemutatta a költőként indult, majd regényíróvá vált szerző életútját, kötetait. Kiemelt fontosságot szentelt első, *Bárány* (1947) című

verseskötetének, melyből egy verset idézett is. Utolsó kiadott műve a *Liber Martis* (2011) volt, mely halála után négy évvel került a könyvesboltokba. Az országszerte elismert – Baumgarten-díjas (visszavonták), József Attila-, Kossuth- és Csokonai-díjas – irodalmárnak 1949 és 1958 között nem jelentek meg könyvei. A hallgatás évtizede alatt prózára tért át, s az elemző lélektani regény hagyományait elevenítette fel.



Szabó István rendező filmre vitte az *Ajtó* című művét, melynek részletes bemutatása, drámai elemzése nagy elismerést váltott ki a jelenlévő érdeklődők körében. ■

