

Majd a könyvtárbejárás (rögtönzött könyvtárismereti óra) után elindultunk az utolsó „egyetemi” helyszínünkre, az AN-NO könyvesboltba.

A kiadó képviselője vázolta a könyvkiadás napi nehézségeit, távlati lehetőségeit. Megtudtuk, hogyan indult el ez a vállalkozás, és hogyan tud a mai gazdasági helyzetben is fennmaradni, ragaszkodva a nívós mai gyerekirodalmi művek kiadásához, miért fontos részt venni nemzetközi könyvkiállításon – legalább látogatóként.

A könyvesbolt berendezése gyermek- és foglalkoztatás-központú, illetve alkalmas író-olvasó találkozók lebonyolítására. Nemcsak vásárlásra, hanem olvasgatásra is csábító, gazdag program- és kiadványkínálatukat, akcióikat figyelemmel lehet kísérni, ha feliratkozunk hírlevelükre.

Összegzés

A sorozat kapcsán hallhattunk ismert és ismeretlen mesegyűjtőkről, gyűjteményekről. Ismerkedtünk a mese szerkezetével, formai jellemzőivel, esztétikájával, hasznával, megjelenítési eszközeivel. Hallhattuk, ki mit mesél, hogyan készül a mesekönyv, és hogyan segíthet a szakember, a könyvtáros.

Az előadás-sorozat nagy sikernek örvendett. A hallgatók a hallottak alapján tudatosabban választanak, ajánlanak könyvet gyermekeiknek, szülőtársaiknak, és bátrabban kérnek segítséget a könyvtárban, könyvesboltban.

A Meseegyetem akkreditációja sikerrel befejeződött. Reméljük, hogy hamarosan újból újtárra indíthatjuk sorozatunkat, esetleg kibővített formában. ■

Megismertük Tata „kincseit”

❖ Paulovics Milán

A Móricz Zsigmond Városi Könyvtár április 13-án konferenciát szervezett, melynek témája Tata város természeti kincseinek bemutatása és megóvása volt. Szó esett a vízszabályozásról, a tópart rendezési tervéről, és természetesen a vadlibákkal az élen a védett élővilág is figyelmet kapott a közel kétórás előadássorozatban.

Tata vizeinek rendezéséről, valamint Mikoviny Sámuel felbecsülhetetlen értékű munkásságáról *Deák András* (Duna Múzeum) tartott előadást. Rávilágított az egykori vízrajz problémáira és a megoldásokra, amiket az Esterházyak megbízásából Mikoviny hajtott végre.

Az Által-ér és Tata vizei rehabilitációjának végrehajtásáról és terveiről *Molnár András* (Észak-dunántúli Vízügyi Igazgatóság) beszélt. Előadása során rávilágított arra, hogy mennyi energiát fektettek az Öreg-tó partjának rendezésébe, és hogy minden „apró” munkálatnak megvan a miértje.

Tata védett és veszélyeztetett vizeiről és élőhelyeiről *Csonka Péter* (Duna-Ipoly Nemzeti Park Igazgatóság) beszélt és vetített gyönyörű felvételeket. Ehhez szervesen kapcsolódott *Musicz László* (Magyar Madártani Egyesület) előadása, aki a vadludakról, a tatai sokadalomról mesélt.

Az előadások végeztével az előadók és a közönség állófogadás keretén belül folytatták még a beszélgetést. Április 14-én a program kirándulással folytatódott *Márkus Ferenc* vezetésével. ■