

Délelőtt a Bod Péter
Könyvtárhasználati Vetélkedőn



Nagy örömmel tettem eleget *Hock Zsuzsanna*, a Veres Pálné Gimnázium könyvtáros-tanára felkérésének, hogy vegyek részt a Bod Péter Könyvtárhasználati Vetélkedő budapesti döntőjében, mint zsűritag.

Nem először vállaltam ezt a feladatot, de mint mindig, most is nagyon izgultam. A versenykiírás szerint a téma: gyermek- és ifjúsági irodalom az EU-ban.

Reggel siettem a Veres Pálné Gimnáziumba, ahol a budapesti döntőt tartottuk a Bod Péter Társaság gondozásában. Itt a II. kategória versenyzői, a 9–10. évfolyamosok mutatták meg, mit tudnak.

Hock Zsuzsanna és *Murányi Adrienn*, az iskola könyvtárosainak fogadtak, és hamarosan megérkeztek a zsűritársak is. Megtisztelő érzés volt *Balogh Mihály*, az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum nyugalmazott főigazgatója, a Könyv és Nevelés főszerkesztője mellett zsűritagnak lenni. További zsűritag volt *Sipos Mónika*, *Szabó Károly* és *Terdik István* könyvtárosainak.

Megbeszéltük a teendőket, kiosztottuk a feladatokat, és már meg is érkeztek a versenyzők, felkészítő tanáruk kíséretében. Ismerős arcok is akadtak közöttük, akik évről évre visszatérnek, csak más korosztályban. Rettenetesen izgultak, míg meg nem kapták

a feladatot: két és fél óra alatt készítsék el a címlapját és az első oldalait egy folyóiratnak, amely a gyermekirodalomról szól, s az Európai Unió tagországi számára mutatja be egy-egy nemzet alkotásait, szerzőit. Sorolással dönt el, ki fogja a francia, ki a német, angol, olasz vagy skandináv gyermekirodalmat bemutatni.

Ettől fogva olyan volt a könyvtár, mint egy szerkesztőség. A délelőtt az anyaggyűjtéssel telt el, majd hatvan percük volt arra, hogy A3-as méretben elkészítsék az általuk elképzelt irodalmi újságot. Az utolsó percek valóságos lapzártára emlékeztettek. Rohangálás a fénymásoló, a nyomtató és a számítógépek között. Jaj, nem leszek kész! Rövid hosszabbítás, majd mindent letenni, letelt az idő. Egy kis szusszanás után minden versenyzőnek pár percbe kellett számolnia a munka menetéről, arról, miből, miért és hogyan dolgozott.



Hát nem mondom, délre már nagyon fáradtak voltunk mindnyájan, nemcsak a versenyzők, a zsűritagok is, hiszen egész délelőtt a gyerekek nyomában jártunk. Beleértünk a jegyzeteikbe, könyveikbe, ha felálltak a számítógéptől, mi gyorsan leültünk megnézni, milyen adatbázisban kerestek, vittük az ollót, ragasztót és pontoztuk minden gondolatukat.



Aztán vége lett. Nehezen, de megszületett a végeredmény. Lett első helyezett és kilencedik is, de azt gondolom, mindenki nyert. A gyerekek, a tanáraik és mi is, főleg azonban a könyvtárügy! Ismét bebizonyosodott, hogy milyen jól lehet együtt használni a modern technikát a hagyományossal, és milyen lelkesedéssel, hozzáértéssel teszik ezt a fiatalok, ha olyan könyvtárostannal találkoznak, akinek szívügye, szenvedélye a könyvtárhasználat tanítása.

Jó volt, és köszönjük a Bod Péter Társaságnak, hogy vállalta a szervezést, a Veres Pálné Gimnáziumnak pedig a profi lebonyolítást. Nem véletlen ez, hiszen a verseny kitalálója a gimnázium régi könyvtárostannára, *Ugrin Gáborné* volt, akinek emlékét szeretettel ápolják az iskolában.

A versenyzőknek sok sikert kívánunk az országos döntőhöz!

A Bod Péter Társaság és a Magyar Pedagógiai Társaság, Iskolai Könyvtári Szakosztály (MPTIKSZ) közös szakmai délutánján

Az előadók neve sok érdeklődőt vonzott, így fél kettőre megtelt a terem. A délután bevezetőjeként *Németberta Sándor* főtanácsos és *Oporné Fodor Mária*, a Veres Pálné Gimnázium igazgatója, a Bod Péter Társaság elnöke köszöntötte a versenyzőket, azután kihirdették az eredményt.

Mielőtt a szakmai délután elkezdődött volna, *Németberta Sándor* egy különlegességgel kedveskedett az igazgató asszonynak. Egy nagy dobozt ajándékozott az iskolának, amiben olyan régi, pincében talált osztálynaplók voltak, amelyeket a század

közepén készítettek az akkor ebbe az iskolába járó diáklányok.

Négy óráig öt előadást hallgathattunk meg, mindegyik nagy érdeklődésre tarthatott számot. Az előadók a gyermekirodalomtól a tanórán kívüli tevékenységen át a szabadidő hasznos eltöltéséig tekintették át a közoktatás résztvevői, köztük kiemelten a könyvtárostannak lehetőségeit.

Először *Alpár Vera*, a Gyermekmédia Egyesület elnöke szólt a média szerepéről a szórakozási modell kialakításában, majd *Oporné Fodor Mária* tartott egy rövid előadást a harmadlagos szocializációs lehetőségekről a közoktatásban. Kiemelte azokat a jelentős foglalkozásokat, amelyek képviselői segítik a pedagógusok munkáját: az iskolapszichológus, szabadidő-szervező, és természetesen a könyvtárostannak munkáját. Két folyóirat főszerkesztőjével is megismerkedhettünk. *Sándor Csilla* a *Csodaceruzától* beszélt nekünk a gyermekirodalom fontosságáról, s ebben a szülők és pedagógusok szerepéről. *Szávai Ilona* a *Fordulópont* folyóiratot mutatta be, amelynek szinte minden száma érinti a harmadlagos szocializációt.

Az előadások sorát *Hock Zsuzsanna*, az MPTIKSZ elnöke zárta a *Kulturális örökség – iskolai könyvtár a változó jogszabályok tükrében (Állásfoglalások, szórakozás modelljei)* című előadásával.

Fárasztó, de hasznos, a szakmai ismeretek gyarapítására és feltöltődésre alkalmas napot töltöttünk a Veres Pálné Gimnázium Könyvtárában. Köszönjük! ■

