



Az *Olvasta? Olvas Tata!* című olvasást népszerűsítő program 2010. december 1-jétől indult útjára a Tatai Televízióban, és a híradó után kezdődő Magazin című műsorban látható szerdánként 20 óra 15-től. Tatai és kistérségi olvasóinkat kértük fel arra, meséljenek kedvenc olvasmányukról, és mondják el azt is, mit kaptak ők attól a könyvtől, miért ajánlanák másoknak is. Nem irodalomtörténeti kiselőadást vagy tudományos értekezést vártunk, hanem néhány perces önvallomást, a személyes kötődés titkát a riportalany és a választott könyv között.



Célunk, hogy hatvan ilyen személyes megnyilatkozást rögzítsünk, s ezáltal a televízió nézőihez, olvasóinkhoz, valamint leendő olvasóinkhoz szóljunk az olvasás örömről. Eddig a felvételek felén vagyunk túl, és bátran állíthatom, hogy amilyen sokszínű a paletta a megkérdezettek foglalkozását, iskolai végzettségét tekintve, ugyanolyan változatos a kedvelt könyvek listája is. A legtöbben regényeket választottak ajánlójuk témájául, így került középpontba Dumas

Monte Cristo grófja, García Marquez Száz év magánya, Bulgakov Mester és Margaritája, Griffin Az elnöki parancs című műve, valamint Wass Albert Funtinelli boszorkánya. *Michl-Perczell Anita* – közművelődési csoportvezető – ismertetőjéből Coelho önéletrajzi ihletésű művéről tudhattunk meg érdekességeket. Egy volt hivatásos katonatiszt, *Tóth Zoltán*, Nemeskürty István Requiem egy hadseregért című szakkönyvét választotta, *Márkus Mihály* tiszteletbeli püspök pedig a Bibliáról beszélt. A költészet is helyet kapott a műsorban, *Kollárné Bombitz Zsuzsa* művelődésszervező Áprily Lajos verseiről beszélt, azon belül is A csavargó dala című költeményt említette meg, mely nagy hatással volt rá.



Ifjúsági regényeket nemcsak gyerekek ajánlottak gyerekeknek, hanem felnőttek is, pl. A két Lotti és A titkok kertje még ma is kedves emléket idéz két könyvtáros kollégánkban, *Szabó Szerafinában* és *Kotrosits Ferencné Hajniban*. Nemcsak a felnőtt, hanem a gyermekkönyvtárunk olvasói is szívesen tettek eleget kérésünknek, és jókedvűen, csicseregve foglalták össze élményeiket Fekete István Vuk című könyvéről, illetve a Csingiling című mesekönyvről. Egy középiskolás kamaszlány Sienkiewicz Afrikában játszódó kalandos regényéről tartott élménybeszámolót, címe Sivatagon és vadonban.

Hogy milyen személyes kötődésekről hallhatunk még olvasó és könyv között, az a tavaszi hónapokban dől el, mivel akkor folytatódik olvasásnépszerűsítő programunk. Mindenesetre én kíváncsian várom! ■