

Könyves megyejárás Borsodon és Gömörön át, Abaújtól Zemplénig A II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár olvasásnépszerűsítő vetélkedősorozata

❖ Filip Gabriella



Borsod-Abaúj-Zemplén megye irodalmi emlékhelyeit, pontosabban a megye irodalomban megörökített helyszíneit kereshetik fel regények, novellák, útleírások segítségével azok az olvasók, akik részt vesznek a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár *Megyénk az irodalomban* című olvasásnépszerűsítő vetélkedőjén.

Porkoláb Tibor irodalomtörténész gyűjtőmunkájának köszönhetően egyetlen könyvben, az *Irodalmi emlékhelyek Abaújban, Borsodban, Gömörben és Zemplénben* kötetben megtaláljuk a valaha itt járt, itt élt írók, költők emléktábláinak, szobrainak, kiállításainak, emlékszobáinak pontos leírását, fotóját. Lehetne ezt a kötetet is bővíteni, hiszen megjelenése, 1997 óta történt néhány változás: így például szobra van József Attilának Lillafüreden, a széphalmi Kazinczy-emlékhely a Magyar Nyelv Múzeumával gyarapodott, elkészült Szendrey László református lelkész, író, költő domborműves emléktáblája szülőhelyén, Szentendrason... De a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár *Megyénk az irodalomban* címmel meghirdetett vetélkedője során nemcsak valóságos irodalmi emlékhelyekre, hanem a regényekben, novellákban megörökített – Abaújban, Borsodban, Gömörben, Zemplénben – található vidékekre is „elviszi” a játék résztvevőit. Az irodalmi megyejárás elsődleges célja az olvasásnépszerűsítés, és ezzel párhuzamosan a helyi értékek megismerése, a tájhaza felfedezése.

A 2010 márciusában indult játék során hónapról hónapra egy-egy olyan szépirodalmi művet ajánlunk – szórólapon, a megyei ter-

jesztésű Kulcs Magazinban és a könyvtár honlapján –, melyben a megye valamelyik településéről esik szó. A művekhez kapcsolódó fejtető kérdéseire adott válaszok 2011. február utolsó napjáig beküldhetők a könyvtárba. A legjobban szereplők meghívást kapnak a szóbeli vetélkedőre, ahol az első három helyezett 5, 10 és 15 ezer forintos könyvutalványt kap. A vetélkedősorozathoz kapcsolódóan irodalomtörténeti előadásokat is szervezünk, és igyekszünk úgy összeállítani a feladatokat, hogy a család minden tagja kedvet kapjon az olvasáshoz.

Egyelőre nehéz lenne megmondani, hányan vesznek részt a játékban, hiszen folyamatosan, illetve a tizenkettedik havi kérdések közzététele után is beküldhetők a megoldások. *Venyigéné Makrányi Margit* könyvtárigazgató bízik abban, hogy nemcsak a diákok, az iskolai irodalmi, helytörténeti szakkörök résztvevői, de az egyetemisták és az idősebb olvasók is felfigyelnek a játékra. Ennek hatására csodálkoznak rá: milyen sokan írtak erről a vidékről, milyen érdekes helyek vannak Abaújban, Borsodban, Gömörben, Zemplénben. Mivel egy évig tart a játék, most csak 12 könyvet ajánlanak az olvasóknak, pedig ennél jóval több irodalmi műben szerepelnek az itteni nevezetességek. Gondoljunk csak Tokaj világirodalmi jelenlétére Goethe Faustjától a japán irodalomig... ■

Hallotta már, hogy...

... a kis (akkor még Ziegler) **Gárdonyi Géza** a Borsod megyei Sályon élt akkor, amikor a virágzó vadrozsabokrot szemlélve először érezte a „poézis leheletét”?

... **Mikszáth Kálmán** szerint – ahogy azt a *Különös házasság* című regényében olvashatjuk – a tokaji bor „olyan nedv, hogy mindig az osztrák ellen lovalja a zempléni embert”?

... **Jókai Mór** arra gondolt, hogy a pénzügyminiszternek kellene elmesélnie, miért nem működik a XIX. század elején még jól jövedelmező telkibányai aranybánya?

... **Herman Ottó**, az utolsó polihisztor, a híres természetudós, az irodalomtól is „védté” a Bükköt. Harcos cikke jelent meg a Budapesti Szemlében Gyulai Pál *Erdei lak* című verse kapcsán. Azt írja, hogy a költő „a Hámorban ott is megbátja a vadgalambot, ahol nincsen; mert nem is lehet”?