

A Kézfogás Éve a Fővárosi Könyvtárpedagógiai Műhelyben

Még el sem kezdődött a nyári pihenés, amikor szaktanácsadó kollégáimmal a Fővárosi Pedagógiai Intézetben már a következő tanévet terveztük. Kerestük azokat a közös pontokat, amelyek most és az elkövetkező tanévben a legjobban jellemzik munkánkat. Ennek mentén igyekeztünk tartalommal megtölteni a következő év szakmai együttlétre lehetőséget adó műhelyfoglalkozásait.

Az iskolai könyvtár az a hely, ahol a hátrányos helyzetű, valamilyen oknál fogva magányos diákok megértést, szerető gondoskodást találhatnak. De hogyan tudunk nekik, tanáraiknak és szüleinek jól segíteni? Hogyan tudjuk a kezüket láthatatlan módon fogni a mindennapokban? Miként tudjuk ezeket a néha összekapcsolódni nem tudó kezeket egymásba illeszteni? Mit kell ehhez szakmánkon kívül tudnunk?

Ezért hívtuk körünkbe *Győri Gordon Jánost*, a budapesti Radnóti Miklós Gyakorló Gimnázium tanárát, egyetemi docenst, aki szeptemberi nyitó szakmai délutánunkon erről is szólni fog. Reméljük, a *negyedévenként megrendezett szakmai napok* alkalmat adnak a téma jobb megismerésére mindannyiunknak.

Tudjuk, hogy nagyon sok olyan kollégánk van, aki ebben a témában szakavatottnak mondható. Ám nevüket nem ismerjük, mert mint a könyvtárostanárok széles köre, teszik a dolgukat, és nemigen adnak hírt róla. Ezért hirdettük meg a Kézfogás Éve jegyében pályázatunkat, amelyre a témához kapcsolódó, megvalósult projektek leírását várjuk. Részletes felhívás olvasható a [www.fovpi.hu/szakteruletek/könyvtár-hasznalattan-oldalon](http://www.fovpi.hu/szakteruletek/konyvtar-hasznalattan-oldalon).

Az iskolai könyvtár s vezetője, a könyvtárostánár gyakran magányos. Sokszor kerülünk olyan helyzetbe, amikor jó lenne megbeszélni a problémákat vagy akár csak szakmailag „kibeszélni”

magunkat. Jó lenne, ha lennének baráti – szakmai kezek...

Tudjuk, ez a magány és a mértéke rajtunk is múlik, mégis azt gondoltuk, legyenek olyan fórumok, alkalmak, amikor mindennapi gondjainkról, örömeinkről beszélhetünk. Igyekeztünk a hazai közoktatás valamennyi intézménytípusában dolgozó kollégánknak alkalmat teremteni az együttlétre. Így indítottuk útjára *műhelyeinket*: két évvel ezelőtt a középiskolai könyvtárostánároknak, majd ezt követte az általános iskolai szaktanácsadóké, a kollégiumi könyvtárostánároké és a pályakezdőké.

Az idén sajnálatos események következtében egy különleges közösség is megalakult: az iskola-összevonásokban érintett könyvtárostánárok Kézfogás köre. Fogjuk egymás kezét képletesen akkor is, ha egymás mellé rendelt minket a sors!

Az iskolai könyvtáros magányos, de vannak kiemelkedő elődeink, akik már fizikai jelenlétükkel nem vezethetnek, nem foghatják kezünket, de szellemi hagyatékuk mindannyiunk számára megerősítést adhat. Ilyen alakja volt a könyvtárostánár hivatásnak *Ambrus Andrásné, Zsóka*, aki éppen öt esztendeje engedte el kezünket. Neki szeretnénk méltó emléket állítani egykori utolsó munkahelyén, a VIII. kerületi Losonci téri Általános Iskolában, az iskolai könyvtárak világnapján.

Az iskolai könyvtár, a könyvtári rendszer „utolsó” támpillére, amelyre a „nagy testvérek” építeni tudnak. Közös alkalmakat teremtve meg-

Helyreigazítás. Júliusi számunkban *Könyvtárhasználati bemutató óra (folytatás)* téves címmel közöltük *Ugrin Gáborné* írását.

A júniusi számunkban indított cikk és így folytatásának helyes címe: *Könyvtárhasználati versenyek 1992 és 2007 között a közoktatásban.*

A szerző és olvasóink szíves elnézését kérjük a hibáért. – *A szerk.*

Ptolemaioszi térképeket loptak Spanyolországban

Egy Argentínából érkezett kutatót gyanúsított meg szerdán Rosa Regas, a Spanyol Nemzeti Könyvtár lemondott igazgatónője azzal, hogy elloptott az intézményből két, 1482-ben nyomtatott világtérképet. Ezek a II. században élt görög földrajztudós, Ptolemaiosz munkája nyomán készültek, és a Földet az univerzum közepének ábrázolják. Az elkövető lehetett az is, aki több oldalt tépett ki XVI. és XVII. századi nyomtatványokból.

Rosa Regas a lopások nyilvánosságra kerülése után hétfőn lemondott posztjáról, bár lépését hivatalosan azzal indokolta, hogy az új kulturális miniszter, César Antonio Molina nem mutat bizalmat iránta. Az új miniszter, aki maga is múzeumigazgató volt korábban, egészséges lépésnek nevezte Regas asszony távozását, tekintettel arra, ami a nemzeti könyvtárban történt.

Rosa Regas a Catalunya Radióban szerdán kijelentette, hogy a kutatót Spanyolország argentinai nagykövetsége ajánlotta, és számos jel megerősíti, hogy ő követte el a lopásokat. A gyanúsítottól csak annyit közölt, hogy feltehetően szökésben van. *(Forrás: MTI)*

ismerhetjük mit is várnak, mire is számítanak más könyvtártípusokban dolgozó kollégáink. Kezet nyújtva egymás felé már harmadik esztendeje vannak közös rendezvényeink a *Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Központi könyvtárával*. Ezt a kapcsolatot szeretnénk kiépíteni a tanév során a fővárosi szakközépiskolákkal és a fővárosban található szakkönyvtárakkal is.

Együttműködést kezdeményeztünk a Könyvtári Intézettel. Reméljük, hamarosan lesznek közös programjaink a fővárosi könyvtárstanároknak.

Az iskolai könyvtárak – ahogy a Fővárosi Közoktatásfejlesztési Alapítvány pályázatából is kiderült – azok a helyek az oktatási intézményekben, ahol az olvasással kapcsolatos tennivalók segítésének módjai leginkább megjelennek

(legyen az kampány, vagy verseny, vagy rendezvény). Az olvasásnak elkötelezett hívei a könyvtárstanárok!

Ahogy a Kulturális stratégiában és a Nemzeti fejlesztési tervben is erőteljesen megjelenik e téma, úgy egyre inkább érezzük, szükséges a kézfogás pedagógusok, szülők, könyvtárosok között. Könyves klubunk óvodapedagógusoknak szeretne segíteni, hogy a család legkisebb tagjaiban keresztül szeretessük meg újra a könyvek világát a felnőttekkel. Tékás körünk egy-egy oktatási intézmény diákjait várja, hogy közösen keressük a megoldást e témában. Hogy mindez megvalósuljon valóban a szó igaz értelmében is, kézfogásra van szükség: diákokkal, tanárokkal, szülőkkel, könyvtárosokkal. Ezért lett ennek a tanévnek központi témája a KÉZFOGÁS!

A Fővárosi Pedagógiai Intézet Könyvtárpedagógiai Műhelyének vezetőjeként remélem, hogy nem telik el ez az esztendő anélkül, hogy még többen legyünk, akik számíthatunk egymásra – akár csak egy kézfogás erejéig.

Hock Zsuzsanna

Virtuális kiállítás Szabó Magda debreceni kötődéséről

Debrecen méltó módon igyekszik megünnepelni neves szülőtte, Szabó Magda író közelgő 90. születésnapját.

A Benedek Elek Könyvtár virtuális kiállítást készített honlapján az író debreceni kötődéséről, munkásságáról, életéről. A könyvtár rajzpályázatot is kiír, amelyben olyan épületeket, tereket, utcákat kell megjeleníteni, amelyek Szabó Magda valamelyik, Debrecenről szóló művében szerepelnek.

Szabó Magda 1917. október 5-én született Debrecenben. Nevéhez olyan művek kötődnek, mint a Freskó, Az őz, a Pilátus, a Danaida, a Régimódi történet, a Katalin utca, Az ajtó, a Tündér Lala, vagy az Abigél. Az írónőt 1959-ben és 1972-ben József Attila-díjjal, 1978-ban Kossuth-díjjal, 2001-ben Corvin-lánccal tüntették ki. *(Forrás: MTI)*