

VASS TIBOR

Bibinke és a konferenciaművész

Készecske A Nagy Bibin és a műlovarnóból

*Nyolcvankilenc éves avantgárd konferenciaművész vagyok,
mondja az elborzasztóan vékony,
narancssárga nájloninges ember zöld dzsörzénadrágban,
a műlovarnő hálószerkószínére és hálószerkóanyagára hajaz,
belehuppan a fotelomba és hozzáteszi,
nyugodjak meg, neki itt van keresnivalója.*

*Már megbocsásson, szerintem nincs, zártkörű a rendezvény,
tudtommal nem hívtam egyetlen elborzasztóan vékony,
nyolcvankilenc éves avantgárd konferenciaművészt sem
narancssárga nájloningben, zöld dzsörzénadrágban,*

*hát honnan tudom én, hogy zártkörű,
onnan, hogy ez az én lakásom,
és mindjárt meggyújtom, olyan ideges vagyok, elevenen elégetem,
tessékelem kifelé, útba esnek szintén ismeretlen emberek,
valami narancssárga nájlön vagy zöld dzsörzé majd' mindegyiken van,
többen mondják ugyanazt, miközben őket is kitessekelem,
hogyan tudom-e én, kivel beszélek,*

*hát épp az a lényeg, hogy nem tudom,
tehát mi a francot huppanfoteleznek nálam, nem hívtam őket,
a rendezvény zártkörű, belépés csak az én előzetes meghívással
vagy az ő bejelentkezése után megbeszéltek útján,*

*és különben is, miért dohányoznak a lakásom szinte
minden helyiségében többen azok közül, akiket előzetesen meghívtam
vagy bejelentkezésük után fogadtam,
én sose gyújtanék rá az ő lakásaik egyetlen helyiségében sem,
hát persze, hogy nem, mondják többen, te nem is dohányzol,
hát nem ezért, te égetni való,
magadon valahol narancssárgát és zöldet hordó nemkonferenciaművész,
hanem mert az illem nem engedi, hogy visszaéljek a vendégjoggal,
aminek körébe egyébként sem tartozik bele az akárhol rágyújtás,*

VASS TIBOR (1968, Miskolc) költő, képzőművész. A Spanyolnátha művészeti folyóirat főszerkesztője. Kassák-díjas (1995), Szabó Lőrinc-díjas (2003), József Attila-díjas (2009). Legutóbbi kötete: *A Nagy Bibin (verssek, elektrográfiák, 2014)*.

szememre vetik, hogy amikor dohányoztam,
zöld dobozból narancssárgát vagy narancssárgából zöldet vettem elő,
mondom, ezt nem most kell megbeszélünk,
oltsd el a cigidet, és fáradj te is hazafelé, te nem konferenciaművész,
eleven égésed lesz máskülönben a műsor,
aminek megtekintése csak zárt körben lehetséges,
a pálinkám és a pogácsám is csak abban a körben lett volna lehetséges,
de most már mindegy, teleitad magad a pálinkámból
és teletted magad a pogácsámból, miközben volt pofád,
nemkonferenciaművész, majdhogynem üres kézzel jönni,
miközben meghívómban külön hangsúlyoztam,
hogy hozzád magaddal a vendégségbe valamit,
és ha előző este jössz,
mert dolgom van veled vagy mert messze laksz,
és most a közelben tartózkodsz és örömmel látlak minden helyiségemben,
estére hozz valamit, de ne gondold azt,
hogy amit az előző esti zártkörűre hozol,
az a másnapi zártkörűre is vonatkozik,
ne mentegetőzz, hogy tudod az illetet,
de a pénztárcád elborzasztóan vékony,
légy kedves hozzád normálisan mindkét alkalomra
valami emlékezetesen zöldet vagy narancssárgát,
és huppanfotelezhetsz akkor kicsivel tovább,
de füstölnöd akkor sem lesz jogod,
ahhoz nekem is rá kéne ugyanott gyűjtanom.

Bibinke és a káscirkusz

Készecske A Nagy Bibin és a műlovarnóból

A k.istraktor (alábbi alakban: kiskátraktor) reggelente elhúzza a k.is pótkocsijával,
(alábbi alakban: kiskaspótjával) és elhúzza délelőttönte és delente.

Delete nincs, elhúzza délután és elhúzza este.

Nettebben szólva délelőtt önként, aztán delenként deleteként nem.

Kizárt, hogy saját szakállára hurcolja a szemetet egyik helyről a másikra,
pedig mintha nem egy helyre gyűjtené, de inkább harcolját kellett volna írnom,
és egy helyre a gyűjtít, mert ennyi égetni való nincs
és nem létezik ennyi napszak,

*ekkorá strapát nem bír a kiskástraktor, és nem bír a kiskaspótja. Rossz az út,
ekkorát nem bírok én, a zajszenny kimagasló, az élet itt sem szeméttarányos.
Ám a múlovarnó itt is nett. Alibi alakban túl van itten*

*szerinte dimenzionálva ez a kiskástraktoros, kiskaspótos szeméttetakarítás,
ennyi szeméttet képtelenség gyűjteni annyi helyről egy helyre,
képtelenség gyűjteni. Incidens nem történik, fel tudjuk venni
mindketten a küzdelmet ezzel a problémával, incidens nélkül alkalmazkodni*

*a kiskástraktoros, kiskaspótos sorshoz: több helyre hordom szét
az egy nap alatt keletkező szeméttet,
arányosan osztom el közeli és távoli kukákba,
adom a betakarításmunkát a kiskástraktornak és a kiskaspótjának is,
adom a valaha zavartalan délelőttnek és a délnek,
adom a deletének, a hur- és a harcoljának,
a békés délutánnak és az elhúzódo estének,*

*két kiskás borospalack (annyira kicsi, hogy k.), dugóik,
dugóikat záró műanyagok,
négy joghurtos, két kefires és egy tejes doboz, kupakjaik, zárófóliáik,
napi strandbelépésre jogosító, vízálló karszalag,
de inkább szívállót kellett volna írnom, és egy helyre a hirtelen szívleállást,
körmödarabkák majd' mindegyik végtagról,
köntöszebből kihulló szemcsék, többsége otthonról,
leütött legyek, darazsak, nem laposra taposott pókok, hatnál több nincs egy nap,
a svédasztalos reggeliből tízórára felhozott maradék morzsája, maradéka,
ilyen-olyan netfoszlányok,
melyek jól állnának a kirakatban is, ha hirtelen szívvel, lélekkel állítanám ki őket.*

*Kitesz magáért Bereken az ősz. Kak kiskás, ősztelen őszel is,
jó ideje nem itt veszem észre a szeptember közepét,
saját szakállamra,
alábbi alakban nem hurcol kástraktor, napszakok kaspótja.*