

KOVÁCS ILDIKÓ LAURA

Idén is járt Váradon a Filmtettfeszt

Igazi csemegéket érlel a filmkedvelők számára immáron öt éve a Nagyváradi Ősz. A Metrion Egyesület és a Partiumi Magyar Művelődési Céh szervezésében idén is megejtették az amúgy Kolozsvárról származó Filmtettfeszt Magyar Filmszemlét. A rangos eseménynek október 2–4. között a Partiumi Keresztény Egyetem díszterme adott otthont.

A Filmtett fesztivált 2001-ben szervezték meg először Kolozsváron, majd a Metrion Egyesületnek köszönhetően 2011-től Nagyváradra is átköltözött. Idén összesen 12 erdélyi városban szervezték meg. Célja, hogy olyan friss magyar filmeket juttasson el a közönséghez, amelyek nem kerülnek moziforgalmazásba Romániában; ugyanakkor kitűnő bemutatkozási lehetőséget és nyilvánosságot teremt az erdélyi filmek alkotásainak is. Kilenc nagyjátékfilmmel, több mint negyven rövidfilmmel, hat dokumentumfilmmel, gyermekeknek szóló vetítésekkel és számos meglepetéssel várták a közönséget.



KOVÁCS ILDIKÓ LAURA (1985, Avassfelsőfalu) a Nagyváradi Állami Egyetem Egészségügyi Karán végzett gyógytornászként, később a Partiumi Keresztény Egyetem Művészeti Karán folytatta tanulmányait reklámgrafika szakon. Nagyváradon él, szabadúszóként dolgozik. Három éve tevékenykedik a Metrion Egyesületben.

Idén a nagyváradi nézőknek is lehetőségük volt szavazni a fesztivál *Filmgalopp* – erdélyi magyar rövidfilmek elnevezésű versenyblokkjában



szereplő filmekre. A versenyblokkban a Partiumi Keresztény Egyetem Képzőművészeti Tanszékének egyik diákja, Bende Attila is bemutatkozott, *Memento* című alkotásával.

A Filmtettfeszt második napján, október 3-án a gyerekek élvezhették Dargay Attila *Szaffi* című rajzfilmjét, valamint a Klikk Gyermekestúdió animációs műhelyében élhették ki kreativitásukat, szabadon szárnyalhattak fantáziájuk. Készítettek egyebek mellett rajzolt animációt füzetlap-pörgetéssel, asztalon tárgyanimációt stop-motion technikával, homokanimációt (ezt rögtön kivetítve is láthatták), a legelszántabb gyermekek pedig a saját arcukról is animációt készíthettek egy takarosán berendezett stúdiósarokban.

Ugyanaznap délután Hajdú Eszter *Ítélet Magyarországon* című dokumentumfilmjét tekinthették meg, utána közönségtalálkozó következett a rendezőnővel. Néhány tudnivaló a filmről: Amikor nyilvánossá vált Magyarországon a romák elleni sorozatgyilkosságot tárgyaló per kezdő dátuma, Hajdú Eszter dokumentumfilm-rendező elhatározta, hogy az egész tárgyalássorozatot dokumentálja, emléket állítva ezzel az áldozatoknak. Akkor még arra lehetett számítani, hogy a teljes per egy év alatt lezajlik, azonban két és fél éven keresztül tartott a tárgyalássorozat.

A film fejlesztése 2010 novemberében kezdődött, a forgatás az első tárgyalási napon, 2011. március 25-én kezdődött és



Balázs Zoltán, a *Metrion* elnöke néhány diák társaságában



2013. augusztus 6-án, az ítélet kihirdetésével ért véget. A két és fél évig tartó per folyamán Hajdú Eszter stábjába volt az egyetlen, amely a tárgyalások minden napját dokumentálta. Az egyéb külső forgatások mellett a stáb a per 167 napján részt vett, minden napot rögzített, és ezzel egyedülálló kordokumentációt készített az ügyről. A per során az első néhány és az utolsó pár napon volt nagy nemzetközi és magyar médiaérdeklődés, a tárgyalási napok túlnyomó többségén azonban semmilyen sajtó sem vett részt. A vád szerint az elkövetők 2008. július 21-én Galgagyörkön, augusztus 8-án Piricsén, szeptember 5-én Nyíradonyban, szeptember 29-én Tarnabodon, november 3-án Nagycsécen, december 15-én Alsózsoltán, majd 2009. február 23-án Tatárszentgyörgyön, április 22-én Tiszalökön, augusztus 3-án Kislétán támadtak

fegyverekkel és gyújtópalackokkal romákra. A kislétai és a tiszalöki bűncselekményben egy-egy, Nagycsécson két ember halt meg. Tatárszentgyörgyön egy 27 éves férfit és 5 éves kisfiát lőtték agyon, miközben ők felgyújtott házukból menekültek. Kislétán egy 13 éves lányát egyedül nevelő asszonyt végeztek ki sörétes puskával éjjel az otthonában, álmában. Életveszélyesen meglőtt kislánya testébe másfél száz sörét fúródott. A rendőrség sokáig hiába kereste az elkövetőket, és hosszú időn keresztül nem is kezelte etnikai indíttatású támadássorozatként az eseteket. A kislétai támadás után százmillió forint nyomravezetői díjat tűztek ki. Két héttel később fogták el a négy feltételezett elkövetőt. A romák elleni támadásokkal vádolt négy férfi (K. Árpád, testvére, K. István, P. Zsolt és a vád szerint az utolsó két gyilkosságban sofőrként közreműködő Cs. István) elsőfokú büntetőpere Budapesten, a Budapest Környéki Bíróságon zajlott le. A vád szerint az elkövetők rasszista indíttatásból hajtották végre cselekményeiket.

A filmet a világ 25 országának 28 fesztiválján mutatták be eddig, és 13 nemzetközi díjjal jutalmazták. Hajdú Eszter a nagyváradi közönségtalálkozón elmondta: a film témáját szeretné bevinni az oktatásba, a váradi iskolákba is.

Idén Visky Ábel *Romanian Sunrise* című kisjátékfilmje és Bertóti Attila *Mese* című animációs filmje kapta az első Filmgalopp megosztott díját. A megosztott díj 1 millió forint



Kányádi Irén moderátor és Hajdú Eszter filmrendező



értékű, felajánlója a Magyar Média Mecenatúra.

A közönségdíjat a 12 vetítési helyszínen beérkezett szavazatok alapján szintén a *Romanian Sunrise* nyerte el. A díjat a rendező távollétében a film operatőre, Kürti István vette át.

A fesztivál életműdíját, a Sárga Csikót Balogh Zsolt filmrendező (*Szarajevó kávéház; Századfordító magyarok; Mikor síel az oroszlan?; Veinhageni rózsabokrok; János és Viola; Kelj fel; Állomás* stb.), egyetemi tanár vehette át. A trófeát a bukaresti Balassi Intézet biztosította.

Szeretettel várnak minden érdeklődőt a 2016-os Filmtettfesztre is. A legközelebbi filmes esemény, a szintén érdekesnek ígérkező Lengyel Filmnapok jövő áprilisban várható.