

MINIMUM ROCK AND ROLL

&

Csókolom,
én csak várom a napfelkeltét, csak
nézem a szórakozni vágyó publikumot,
és éppen nem jut eszembe semmi.
Valaki azt mondta: ami szép, nehéz.
Nincs szavam. Folyik a harc
a látvány és az értelem között.
Gyümölcsöt oltanak az asszonyok,
tavaszt várnak a madarak.
Különben jól érzem magam,
csókolom. Megvagyok.
Kicsit terrorizálom magamat:
Be-happy-terror!

&

Tavasz, nyár, szerelem.
Dalt dűnnyögnek a vének.
A világ általában jó,
csak csetlünk,
botlunk a látványától.
A világ jó, csak tele van
rossz szórenddel, háborúval
és a vér illatával.

&

Alig van szó, arra mit érzünk.
 Van, hogy mondanánk,
 de a legtökéletesebb pillanatban
 elcsuklik a hangunk.
 Rendet kellene vágni.
 Csak menni kellene, előre.
 Elhúzni a felkelő nap házába
 vagy a pokolba, de az út
 még nincs kiaszfaltozva.

&

Boldogság tanyázott a híd alatt.
 Önfeledten szállt a korom és az aeroszol.
 Felettünk az idő, csillagról csillagra lépdelt.
 Tenyerünkben darabokra hullt a szépség.
 Boulevard of Broken Dreams.
 Megyünk vissza a jövőbe:
 Back to the USSR.
 Amíg lehet, maradunk.
 A határokat ostromoljuk, oda,
 oda vágyunk, hová nem lehet.

&

Húsvét és koleszterinbróker.
 Emelkedj minden magasság fölé,
 Lucy in the Sky with Diamonds.
 Szállj minden mélységnél mélyebbre!
 Deep Down Mississippi.

&

Szúnyogtészta és lidérckocsonya.
 Ördökgáposzta. No zsiradék.
 Pizok a köröm alatt.
 Corpus hermeticum.
 A költészet világállapota.
 Mire megtapasztaljuk
 az előnyét és a hátrányát,
 már futunk is ki az időből.

&

Keresem a szavakat:

Toldalékok, ragok, névmások.

Olvasatok. Kommentárok. Citátumok.

52 Kalózszövegek. Újrahasznosított töredékek,
kivágások. Torzulások, másolatok,
szilánkok, omladékok.

Kihagyások, bemásolások, beleírások.

Buherálások. Párlatok, maradékok.

Asszociációk, elvonatkozások.

Konstellációk, remixek. Torzók, vírusok.

Folyamok, torkolatok. Zuhatagok.

Diszkurzus, látványtöredék.

Germanizmusok, anglicizmusok.

Sikolyok. Dobszólók. Bakelit. Lomi.

Légszomjak. Nuku nosztalgiaik.

Újraírt szavak, dallamok.

Egy gramm költészet. Kettő utópia.

&

A szavak itt élnek velünk,

dolgoznak bennünk, ezerrel.

Köldök, tüdő, rák.

Anyajegy, szemölcs.

Beretvált kartő.

Az ágyékon pihék, szőrzet.

Szemölcs a jobb mell alatt.

Lehetséges a jónál sokkal jobb?!

&
Szakad az eső.
196418 – 317811.
Futnak a számok, az algoritmusok,
sorban a kódolt dallamok.
A sarokban dadog valaki.
Egy mélytorok: dá-dá-dá.
Da da da, ich lieb' dich nicht
du liebst mich nicht aha aha aha.
Le a torkodon,
nyeljed csak a sok rizsát,
nyeljed a zöldséget,
a narratívát, a citátumot
és kommentárt.
Poésie absoluté.
Le a torkodon!
Folyjék a hangorkán:
Let The Good Times Roll.

&
Lélegző furcsa hajnalon:
Rockaway Beach, Coney Island.
Kérem szépen, itt nem lehet aludni.
Miből vannak itt a falak?
A szomszédban egy lány sikongott,
egész éjjel kéjesen nyögdecselet.
Azt mondja a sarki fagyaltos:
az éj leple alatt partot értek
a régóta várt békaemberek.
Los Hombres de Paco.

&
Szedd össze magad.
A világban nincs semmi,
ami ne volna kétséges.
Amit életed során összehordtál
a napom sütkérezik.
Lustán. Összeszereli magát,
begyújtja a rakétákat.
Adj neki egy kis kokót!

&
Töröm az angolt.
Szenved a múlt idő.
Bizonyos, hogy tévedek.
54 Az ember holtig tanul.
Tanul és tanul. És felejt.
Boldogan issza a gyönyört.
Az élet csak káprázat.
Nagyon hosszú, cseppet sem
egyértelmű út van mögöttünk.
Aki nem hiszi, járjon utána.
Töröm az angolt.
Tenkjú veri macska.

&
Ez, mi ez?
Mit karattyol ez a tyúk?
Észnél van?
És különben is, hogy kerül ide,
egyáltalán ki engedte be?
Csak úgy átjött a tűzfalon?
Mit képzelsz, mit karattyolsz itt össze-vissza?
Itt rend van. Bevezetés van, tárgyalás,
megtisztulás, aztán befejezés.
Klasszikus, ógörög katarzisz.
(Magyarul: patyolat.)