

## LÁTOD-E, KEDVESEM?

Látod-e, kedvesem, micsoda partokat  
épített ide az idő? A végtelen mélységet  
körbefutotta, s minden percben egy vödör  
életet borított a tó emelkedő nagy hasába,

hínárral szalagozta aztán az angolnák  
messze futó csíkjait, s a kagylókból  
óránként kiemelte a csendet.

S várta az embert,  
várta a *nő-férfi együtt-lüktetését,*

a kagylók feszülő héjának pattanását,  
várta, hogy percei gömbjére ráfusson  
a víz szertelen ágaskodása és hűvösödő  
önfegyelme az apály idején.

A halak ezüsttálcáin égből lepottyant  
angyalok keresik az elhagyott  
Nap ragyogását,  
kis ridikülben folyton magukkal  
cipelik az égbolt tiltott csillagait...

s amíg őket nézzük itt, a parton,  
történelmük a tavi képernyőről ide  
átsugárzik, s az évezredek kagyló-  
héjain álldogálva egy néma  
percben megnyugszik a jelen idő,

s benne megnyugszunk mi is,  
látva, hogy átfut a tájon az eső,  
s nagy igyekezettel tapasztja össze  
azt is, amit a part a víztől  
folyton elkülönít.

# KÖLDÖKGYŰRŰ

31

Trikóját húzogatta, majd  
egy óvatlan mozdulattal  
feleresztette az ég felé.

S előtűnt bőre pipacsán  
egy ezüst kört befutó  
pearcing, s ahogy elővillant,  
hátrébb szorult mellette  
mellének évek óta  
élni kész, hegyi kavicsa is.

S ő messze nézett  
mezőt, gyümölcsfát,  
udvart gyorsan eleresztve  
a szomjas városok felé.

# ADÁSSZÜNET

Vajon az adásszünet mit jelent  
ott fenn az égi éjszakában?

Azt, hogy, kiallszanak a csillag-  
reflektorok, hogy a felhőkben  
megül az előbb még  
indulni készülő eső,

az angyalok az emberekkel  
nem kommunikálnak, s a  
repülő egyszer csak félni  
kezd, hogy a helyét már  
sehol sem találja, s ott marad,  
odaragasztva az ég egy  
pontjára, azon az örök félúton  
menny és pokol között?