

T A P Ó R

Szeretem fiam bolgár filmes barátait
valójában berlinben élnek
(egyikük szegény már meghalt)
meg görög filmes barátjának a kutyája is
régteől foglalkoztat
pestre berlinbe palicsra mindenhová magával hozta
megérkeztek beszállásolták magukat a gyerekszobába
aztán meg vadnarancssal labdázta a vértó körül
ide-oda koslattak szabadkán
üldögéltek a MAJO előtt
ami afféle filmes kocsmá
lévén hogy a kocsmáros lánya
egyszer interjút készített dustin hoffmannal
(ott a kép a falon
sokszor üldögélek alatta
vagy legalábbis úgy helyezkedem
lássam azt a képet dustin hoffmannal)
szóval fiam görög filmes barátjának
a kutyája is kísért régteől fogva
figyelt akárha szelíd élő kamera
úgy tűnt titokban engem filmez
szívesen megnézném egyszer azt a filmet
levetíteném ama kiégett ráckevei moziban
mert mindent ott vetíttek
más kocsmakutyák filmjeit is
jóllehet az a görög kutya
nem egy kocsmakutya
egy filmes kutya
egy filmes kocsmakutya
azóta hogy már nem utazgatnak
a panthenont fixálja rendületlen
és az a film

noha lenn már-már forradalom van
 vagy majd forradalom lesz
 még jobban foglalkoztat
 lévén hogy filmezés közben váratlanul
 afféle kis filmörvényeket indukálva
 egy-egy légy után kap
 afféle kis filmörvényeket szeretnék
 kelteni én is magam körül
 afféle kis filmörvényeket
 abban a leégett ráckevei moziban
 miközben egy kis öreg tapőr kísérne
 avagy én kísérném őt a kormos vásznon
 a piacon is hallanák
 hová mint régi holland metszeten
 csónakon érkeznek a kofák
 forralt bort isznak
 és fejükkel a kiégett mozi felé mutatnak
 klampál már a kis öreg tapőr.

(mellékdal)

Gyerekkoromban szerettem a házakat
 melyek padlására csigán húzták fel
 a súlyosabb dolgokat
 kis kezemmel én is megmarkoltam
 a csiga lány láncát
 és miközben a zsák az almárium
 lassan emelkedni kezdett
 kis kezem olyan lett mint a mozdonyvezetők
 és olyan mint a hajógépészek keze
 most talán azért jutottak eszembe
 azok a lány olajos láncos csigák
 mert még azt a ráckevei szamaras embert is
 szeretném felhúzni versemben
 szép lassan a lány hangú olajos csigán
 akiről lábass endre barátom mesélt nekem
 ——— és ez akkor egy olyan függőleges
 bunuel lenne
 a szamár a legyek a zongora
 én alakítanám a szamaras embert
 én klampáló kis öreg púpos tapórt.

A FÉLSZEMŰ TEKNŐS

67

És akkor a láthatáron feltűnt
az a montenegróból hozott
félszemű görög teknős
és átvette fiam görög filmes barátja
kutyájának a helyét
kítúrta költészetemből
überelte valamiféleképpen
jóllehet azt még nem sikerült megállapítanom
filmez-e
mármint hogy az a félszemű görög teknős
szintén filmez-e
avagy csak az utcai ún. ipari kameráknak
játszom életem
jóllehet azokat az ún. ipari filmjeimet sem ártana
lejátszani abban a kiégett kis ráckevei moziban
szóval nem sikerült megállapítanom
filmez-e hideg szemével a görög teknős
csak azt hogy egy potens bak
akárha egymaga üzemeltetne egy
egész pinponglabda gyárat.