

## TOVÁBB A TÖRTÉNET

*Farkas Boglárkának*

Közbejöhethetnek véletlenek, évek – ki  
azelőtt Isten terében, emelt fejjel, ahogy madárnak,  
rágcsálónak tölgy vet makkot,  
mit törődött: hasal vagy toronylik  
egy túlsó világ – övé a tett:  
át fog érni minden kort, csak mondania kell tovább  
a történetét;  
mosolyra fakasztani, akár kicsit megríkatni  
alkotónkat: „hogyan is volt,  
mikor egyszer a fia mögött jártam a víz színén” –  
épp országosan össze voltunk törve,  
tévelygők, silány visszaúton kacszánk a zérópont felé;  
félsztől s fénytől vakon  
mit lehetett cselekedni, pusztulások pillanatait cifrázgatva –  
nemcsak pislákol, kövekké guvad az élet?  
Más a határát jelző pálya,  
a föld, ami tartott minket, s megint más, ami ráébresztett  
magunkra: a távlat.  
Felelt volna a történet, mint régi nagy felszállásoknál:  
egy friss, hímporos, érzéki mondat a forrásról  
létünké válik, ha még  
visszajutunk a tiszta kezdőhang légkörébe... Igen, így  
felelt volna a történet,  
melynek bölcsője titkot ringatott.  
S mért ne felelhetne?!

## 26 VALLATÁS

Ordít egy sejt – egy kikelt érzés:

nyomul, hogy belebizseregsz, holott  
zárkózni kellene –  
bent némán a bevallatlan  
könnyebben viselhető,  
esetleg játszva, romantizálva – mindegy,

egyszer majd el tudjuk bujztatni –  
de, Istenem,  
kinek lesz jó: két tilos arc,  
ahogy a sövényt a szélerő, széjjelnyit  
egy titkot,  
s ugyan mit fog e két arc látni:  
egymásban a távot?

pedig az a vonító sejt most vált át alkalmas  
hangra –  
de telten zengő  
vallomása, mint fény a tükörben  
torkollik önmagába.