

VÖRÖS ISTVÁN

## *A mesterek gyűlése*

A HARMINCEGYEDIK MESTER

*Megházasodik. Ő már a férjek  
mestere. Apa lesz. Pár boldog  
hónapig bagyja, hogy a fia  
legyen az egyetlen mestere.*

A HARMINCKETTEDIK MESTER

*A világ, ami eddig megnyerően  
ellenséges vagy indokolatlanul  
közömbös volt vele szemben,  
váratlan barátságossággal  
fogadja.*

*Végre beállhat a sor végére,  
melynek az elejéről  
egyszer már kiállt.*

A HARMINCHARMADIK MESTER

*Nem mesterhez méltóan  
viselkedik. Leutazik a tengerhez  
a fiával és a feleségével,  
a vízben hevernek egész  
nap, mint akinek joga van  
emlékeztetni a halakat  
távoli rokonságukra.*

A HARMINCNEGYEDIK MESTER

*Amerikában jár, 7 hétig  
egy indián szent helyen  
emelt újangol kiskastély  
ablakából bámulja az utolsó  
észak-amerikai erszényes  
harcát a faggyal.*

A HARMINCÖTÖDIK MESTER

*A lány nem megszületik,  
hanem valósággal világra ugrik.  
A mester már nem sír, amikor  
a köldökzsinórt elvágja.*

A HARMINCHATODIK MESTER

*Őt gyerekkora óta ismeri,  
bár nem nagyon kedvelte.  
„36 leszek kétezerben.”  
Csakugyan annyi lett?  
Sosem tudhatjuk meg.  
De ezt határozottan  
egyszer sem cáfolta.*

A HARMINCHETEDIK MESTER

*Nem a tettek beszélnek,  
az út.  
Nem a szavak cselekednek,  
az út.*

*Nem a királyok döntenek,  
az út.  
Nem a döntések uralkodnak,  
az út.*

*Nem az akarás hat,  
az út.  
Nem a hatás akar,  
az út.*

*De nem az út jár az úton,  
hanem az ember.*

A HARMINCNYOLCADIK MESTER

*A kelletténél jobban beleélte magát  
a királyok dolgába. Így van ez,  
ahol nincsen király. Négyévente  
új helyettest kell választani,  
mert elhasználódik. A mester  
túláságosan is örült, amikor*

*megbukott az a helyettes,  
aki magát helyettesíthetetlennek  
gondolta.*

*Ne örülj, ne szomorkodj  
a királyok és helyetteseik dolgain.  
Ők se fognak a tieiden.  
Keress élő hullájukhoz  
türelmes keselyűt.*

A HARMINCKILENCEDIK MESTER

*Németországba utazott,  
ahol egy szellemi híresség  
megrázta a kezét, meghajolt előtte:  
Uram, maga nagy költő!*

*Vagy: Hapsikám, te nagyon költő vagy!  
Tisztázhatatlan hogy értette, mert  
angolul hangzott el, ahol nincs tegezés,  
magázás, önözés, kendezés.*

*Lehet hogy két te állt  
egymással szemben.  
Lehet, hogy két ön hajtott fejet?  
Lehet, hogy két maga  
mosolygott egymásra.*

A NEGYVENEDIK MESTER

*Lassan kezdi felismerni  
a korlátait. Könnyű neki,  
mert minden irányban  
ott vannak, és meglehetősen  
közel. Irigyelhetik az erősek,  
az ügyesek, a szépek, a jó hangúak,  
a híresek, nekik az illúziók sokkal  
nagyobb tengerén kell átkelniük,  
míg elérnek abhoz a kedves, aprócska  
figurához, amik lényegében  
ők maguk.*

*A mester negyvenedik  
születésnapján megkapta ajándékba  
ezt a bábót.*

A NEGYVENEGYEDIK MESTER

*Most már annyi van belőle,  
szinte mindegy melyik. Állítólag  
a verseit nem is egyedül írta,  
hanem ezeknek a mestereknek  
a munkacsoportja  
dolgozta ki őket.*

A NEGYVENKETTEDIK MESTER

*A mester feje fölé is kitérta  
szárnyát a hiúság. Két hónap  
leforgása alatt meg merte írni  
a saját út és saját  
erény saját könyvét.*

*Aztán, mint aki jól végezte  
dolgát, Berlinbe költözött.*

A NEGYVENHARMADIK MESTER

*Minden mesternek van apja,  
ez szükségszerű.  
A mesternek sok nehéz  
és sok könnyű percet  
szerzett az övé, és ő hasonlókkal  
vagy még nehezebbekkel és  
még könnyebbekkel viszonzta  
is ezt.*

*A haldokló ágya mellett  
tanácstalanul állt, szégyellt volna  
az útról beszélni neki.*

*Már csak azért is, mert fogalma  
se volt róla.*

A NEGYVENNEGYEDIK MESTER

*Két hónapig lebegett két tó felett,  
lába alatt csak egy lakás padlójával,  
a rádión könnyű, apróra darabolt zenét  
hallgatott, és nyelte is a kocsonyás  
falatokat, mint egy nagyevő.*

*Legújabb gondolataiból  
már teljesen sikerült kiűznie  
a gondot, a mélységet  
és az elmélkedést.*

A NEGYVENÖTÖDIK MESTER

*Ennyi már csak egy szokatlanul  
hosszú életnek lehet a fele.  
De az életünknek sosincs itt  
épp a fele, mindig a végén  
járunk és folyton kitérünk  
előle, mert magunkhoz rántjuk  
pár percre vagy évre  
az örökkévalóságot.*

A NEGYVENHATODIK MESTER

*Az egyik szeme elfáradt, alig lát.  
Befelé figyel hát egyre többet,  
mint a szobába a főzőgető anyuka,  
akinek odabent ikrei alszanak.*

*Az egyik füle elfáradt, alig hall.  
Befelé hallgatózik hát,  
a világ középpontja felé.*

*Néhány foga elfáradt,  
műtétnek vetették alá.  
Többnek is.  
Annyi mindent csináltak,  
hogy a foghúzást  
ajándékba kapta.*

A NEGYVENHETEDIK MESTER

*Új szokása lett. Futni kezdett.  
Először alig bírta végigarszolni  
a Margit-sziget körül.  
A fiát is vitte, és magyarázta neki:  
Mindig akkor állj meg, amikor  
a legjobban kéne futni.*

A NEGYVENNYOLCADIK MESTER

*A mester kutyát szerez be.  
Látszik, hogy nem igazi mester,  
különben már rég mindent  
megtanult volna ezektől  
a bölcs állatoktól,  
nemcsak most nyúlna  
bizonytalanul a kutya  
egészséges fogakkal  
mosolygó arca felé.*

*Hogyan jutnak így el  
legalább az első leckéig?*

A NEGYVENKILENCEDIK MESTER

*Feleségével Velencében  
egy csatorna partján  
üldögélnek, és egy kis  
logikai feladványt  
készítenek a megbízható  
léptekkel közeledő  
ötvenedik mester  
számára.*

*A feladványokat soha ne  
a kérdés, hanem az állítás  
felől oldd meg.*

AZ ÖTVENEDIK MESTER

*Egyre többet biciklizik,  
fut hegyek között  
vagy folyópartokon.*

*Családi találkozót szervez  
a mestertársaknak.  
De a feladványt  
persze nem tudta  
megoldani.*