

Intézeti hírek

(1968. szeptember 1—november 30.)

1968. szeptember 13-án *K. C. Pandey*, *Vasant Bapat* és *P. Padmaraju* indiai professzorok látogatták meg Intézetünket és az intézeti munkatársakkal tartott megbeszélésen tájékoztak az Intézet munkájáról.

*

A „Kritika” vendégeként 1968. szeptember 4-től 15-ig hazánkban tartózkodott *J. Oszetrov*, a „Voproszi Literaturi” főszerkesztő helyettese. A „Kritika” szerkesztőségével folytatott megbeszélésen a lap munkájáról tájékoztott; fogadta *Sőtér István* igazgató is. *J. Oszetrov* kérésére a „Kritika” költői ankétot hívott össze, „A költői forma kérdései” címmel. Az ankétról a szovjet sajtó is megemlékezett.

*

1968. szeptember 18-án látogatást tett Intézetünkben *Klaus Kändler* és *Friedrich Albrecht*, a Deutsche Akademie der Künste két munkatársa, s megbeszélést folytatott az Összehasonlító Osztály munkatársaival.

*

A Kulturális Kapcsolatok Intézetének megbízásából 1968. szeptember 1-től 24-ig Indiában tartózkodott *Fenyő István* intézeti munkatárs. A klasszikus és az élő magyar irodalomról tartott angol nyelvű előadásokat különböző indiai egyetemeken.

*

Varga József intézeti munkatárs 1968. szeptember 10-től október 5-ig CNRS-ösztöndíjjal Franciaországban volt tanulmányúton. Ady-korabeli irodalmi folyóiratokat dolgozott fel a Bibliothèque Nationale-ban.

*

A TIT Irodalmi- és Nyelvi Szakosztálya és a Magyar Irodalomtörténeti Társaság 1968. október 10-én vitát rendezett a Kossuth Klubban. *Kiss Ferenc* intézeti munkatárs tartott előadást „Kosztolányi-problémák” címmel; korreferens *Szaunder József* főmunkatárs volt.

*

1968. október 14-től 22-ig Budapesten tartózkodott *Dr. Willi Ehrlich*, a weimari Goethe-Múzeum igazgatója. Október 18-án látogatást tett Intézetünkben, ahol *Szabolcsi Miklós*, *Illés László* és *Vajda György Mihály* fogadta.

*

Diószegi András intézeti munkatárs „A századvég modern prózai törekvései” c. kandidátusi értekezését 1968. október 23-án bocsátotta nyilvános vitára a Tudományos Minősítő Bizottság. A Bíráló Bizottság elnöke *Barta János*, az irodalomtudományok doktora, az értekezés opponensei *Németh G. Béla* és *Czine Mihály*, az irodalomtudományok kandidátusai voltak. A Bíráló Bizottság egyhangúlag javasolta a TMB-nek, hogy *Diószegi András* részére a kandidátusi fokozatot ítélje meg.

*

Az MTA Irodalomtudományi Intézetének vezetősége 1968. október 24-én osztályvezetőségi ülésen vitatta meg az Intézet 1965—68. évi tevékenységéről és az 1968—71. évi távlati tervéről szóló beszámolókat.

*

Az AILC keretei között működő és az európai nyelvű irodalmak összehasonlító történetének megírása céljából létrehozott Koordinációs Bizottság 1968. október 28 és 29-én tartotta meg első ülését Intézetünkben. Az ülés napirendjén a naturalizmus, az expreszszionizmus és a romantika-folklor tárgyköréből készülő három tanulmánykötet, valamint az összehasonlító irodalomtörténeti bibliográfia tervezete szerepelt.

*

1968. november 1-én visszaérkezett Intézetünkbe *Klaniczay Tibor* igazgató-helyettes, aki két évig, a Sorbonne vendégprofesszoraként, Franciaországban tartózkodott.

*

Az MTA I. Osztályának Stilisztikai és Verstanai Bizottsága 1968. november 14 és 15-én, az Irodalomtudományi Intézet Eötvös Könyvtárának nagytermében vitautulást rendezett, „Formateremtő elvek a költői alkotásban (Babits Mihály: Ősz és tavasz között, Kassák Lajos: A ló meghal a madarak ki-repülnek)” címmel.

*

A Tudományos Minősítő Bizottság 1968. november 15-én rendezte meg *Martinkó András* intézeti munkatárs „A prózairól Petőfi és a magyar prózastílus fejlődése” c. kandidátusi értekezésének vitáját. A Bíráló Bizottság elnöke *Szaunder József*, az irodalomtudományok doktora, az értekezés opponensei *Szathmári István*, a nyelv- és irodalomtudományok kandidátusa és *Wéber Antal*, az irodalomtudományok kandidátusa voltak. A Bizottság

egyhangúlag javasolta a TMB-nek, hogy *Martinkó András* részére a kandidátusi fokozatot ítélje meg.

*

A Tudományos Minősítő Bizottság 1968. november 18-án bocsátotta vitára *Hankiss Elemér* intézeti munkatárs „Shakespeare Hamletje. Kísérlet a tragédia társadalmi hatásának leírására” c. kandidátusi disszertációját. A Bíráló Bizottság elnöke *Kardos László* akadémikus volt, az értekezés ellenesei *Szeneci Miklós* és *Kéry László*, az irodalomtudományok kandidátusai voltak. A Bíráló Bizottság egyhangúlag javasolta a TMB-nek, hogy *Hankiss Elemér* részére a kandidátusi fokozatot ítélje meg.

*

Az 1968. november 18-tól 20-ig rendezett budapesti műfordítókongresszusi konferencián *Szabolcsi Miklós*, Intézetünk üv. igazgatója a mai magyar prózáról; *Diószegi András*, a „Kritika” főszerkesztője pedig a líráról tartott előadást.

*

Az Intézet MSzMP Alapszervezete és Szakszervezeti Bizottsága 1968. november 22-én ünnepi pártnapot rendezett, a Magyar Kommunista Párt megalakulásának 50. évfordulója tiszteletére. *Gábor Sándorné*, a Párt-történeti Intézet munkatársa tartott előadást.

*

A Gorkij Világirodalmi Intézet és az MTA Irodalomtudományi Intézete közös rendezésében 1968. november 22-től 29-ig szovjet–magyar irodalomtudományi szimpozion volt Moszkvában. Munkájában magyar részről *Barta János*, *Klaniczay Tibor*, *Köpeczi Béla*, *Sargina Ludmilla*, *Sötér István*, *Vajda György Mihály*, *Varjas Béla* és *Vujicsics D. Sztóján* vett részt. A szimpozion a következő témákat vitatta meg: a reneszánsz, a barokk, a felvilágosodás, a romantika fogalma, a fogalmak használhatósága közép- s kelet-

európai népek irodalmát illetően, a világirodalom általános periodizációs kérdései. Az ülészak befejeztével *B. Szucsok* és *Sötér István* igazgatók aláírták a két intézet együttműködési egyezményét, mely szerint közös kiadásban jelentetnek meg három tanulmánykötetet, a reneszánsz, a romantika és a két világháború közti irodalmi irányzatok tárgyköréből, sor kerül magyar és szovjet kutatók rendszeres cseréjére, s közös erőből többnyelvű irodalomtudományi folyóiratot adnak ki, melynek szerkesztősége Budapesten lesz.

*

Szauder József, Intézetünk főmunkatársa 1968. november 26-tól 29-ig Ausztriában tartózkodott. A magyar felvilágosodás költészetéről tartott előadásokat Grazban (Österr. —Ung. Vereinigung) és Bécsben (Collegium Hungaricum).

*

Diószegi András, a „Kritika” főszerkesztője 1968. november 21-től 30-ig Moszkvában tartózkodott. A „Voproszi Literaturi” szerkesztősége meghívásának tett eleget, a szovjet irodalmi folyóirat és a „Kritika” közötti lapcsere-megállapodásnak megfelelően.

*

József Farkas, Intézetünk munkatársa, 1968. november 5-től 30-ig Csehszlovákiában volt tanulmányúton. Az 1919 utáni csehszlovákiai magyar emigrációra vonatkozó kutatásokat végzett Pozsony és Brno könyv- és levéltáraiban. Konzultált *J. Macúrekkel*, *R. Pražákkal*, *K. Rosenbaummal*.

*

Intézeti kiadványaink közül megjelent: *Mezei József*: „A szimbolista élmény kialakulása (Reviczky Gyula)”. Bp. 1968. Akadémiai K. 423 I. (Irodalomtörténeti Könyvtár. 22.)

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Комловски, Т.:</i> К характеру стиха Балашши	633
<i>Фрид, И.:</i> Михай Вёрёшмарти и «На- учный сборник»	644
<i>Каддебо, Л.:</i> Лёринц Сабо — критик журнала «Нюгат»	659

Краткие сообщения

Документация

<i>Енеи, Ф.:</i> Неизвестное письмо Зрини из Зриниуйвара	691
<i>Хорански, Н. м.:</i> Неизвестные письма Кальманне Миксат	692
<i>Маркович, Дьёрдь:</i> Забытая поэзия	694

Обзор

Портреты деятелей венгерской социа- листической литературы (<i>Бешише- неи, Д.</i>)	709
В тени цензуры (<i>Йожеф, Ф.</i>)	710
Собрание сочинений Мора Йоккаи (<i>Ка- тона, Б.</i>)	711
Балог, Йолан: Искусство при дворе Матьяша (<i>В. Ковач, Ш.</i>)	716
Ронаи, Дьёрдь: Над переводом (<i>Еле- нич, И.</i>)	718

Хроника

TABLE DES MATIÈRES

<i>Komlovszki, T.:</i> Sur le caractère des vers de Balassi	633
<i>Fried, I.:</i> Mihály Vörösmarty et le „Tu- dományos Gyűjtemény” (Collection scientifique)	644
<i>Kabdebó, L.:</i> Lőrinc Szabó, critique du périodique „Nyugat”	659

Notes

Documentation

<i>Jenei, F.:</i> Une lettre inconnue de Zrínyi écrite à Zrínyi-Újvár	691
<i>Horánszky, N.:</i> Lettres inconnues de Mme Kálmán Mikszáth	692
<i>Markovits, Györgyi:</i> Poésie engloutie	694

Revue

Portraits de la littérature socialiste hon- groise (<i>Bessenyei, Gy.</i>)	709
A l'ombre de la censure (<i>József, F.</i>)	710
Oeuvres complètes de Mór Jókai (<i>Katona, B.</i>)	711
Balogh, Jolán: L'art de la cour du roi Mathias (<i>V. Kovács, S.</i>)	716
Rónay, György: Lorsqu'on traduit (<i>Jele- nits, I.</i>)	718

Chronique

A kiadvány előfizethető vagy példányonként megvásárolható:

az AKADÉMIAI KIADÓ-nál, Budapest V., Alkotmány utca 21.
Telefon: 111-010, MNB egyszámlaszám: 46, csekkbefizetési számlaszám: 05.915.111-46
az AKADÉMIAI KÖNYVESBOLT-ban, Budapest V., Váci utca 22. Telefon: 185-612
a POSTA KÖZPONTI HÍRLAP IRODA 1. számú HÍRLAPBOLTJÁ-ban, Budapest
V., József nádor tér 1. és bármely postahivatalban. Csekkzámlaszám: egyéni 61.257,
közületi: 61.066. MNB egyszámlaszám: 8.

Előfizetési díj egy évre 42,- Ft

(Példányonként megvásárolható a posta nagyobb árusítói helyein is.)

Ára: 8,— Ft

Előfizetés egy évre: 42,— Ft

INDEX: 25.401

Az IRODALOMTÖRTÉNETI KÖNYVTÁR című sorozat eddig megjelent kötetei:

1. *Tóth Dezső*: VÖRÖSMARTY MIHÁLY
2. *Bán Imre*: APÁCZAI CSERE JÁNOS
3. *Dienes András*: PETŐFI A SZABADSÁGHARCBAN
4. *Nemeskürty István*: BORNEMISZA PÉTER AZ EMBER ÉS AZ ÍRÓ
5. *Wéber Antal*: A MAGYAR REGÉNY KEZDETEI
6. *Fenyő István*: KISFALUDY KÁROLY
7. *Gerézdi Rabán*: A MAGYAR VILÁGI LÍRA KEZDETEI
8. *Vargha Kálmán*: MÓRICZ ZSIGMOND ÉS AZ IRODALOM
9. TANULMÁNYOK PETŐFIRŐL. Szerkesztette: *Pándi Pál* és *Tóth Dezső*
10. *Kovács Kálmán*: FEJEZET A MAGYAR KRITIKA TÖRTÉNETÉBŐL
11. *Szabolcsi Miklós*: FIATAL ÉLETEK INDULÓJA (József Attila pályakezdése)
12. *Sóter István*: NEMZET ÉS HALADÁS (Irodalmunk Világos után)
13. *Kispéter András*: TÖMÖRKÉNY ISTVÁN
14. *Klanciczay Tibor*: ZRÍNYI MIKLÓS
15. *Gergely Gergely*: TOLNAI LAJOS PÁLYÁJA
16. *Nagy Péter*: SZABÓ DEZSŐ
17. *Martinkó András*: A PRÓZAÍRÓ PETŐFI ÉS A MAGYAR PRÓZASTÍLUS FEJLŐDÉSE
18. *Komlós Aladár*: GYULAITÓL A MARXISTA KRITIKÁIG
19. *Merényi Oszkár*: BERZSENYI DÁNIEL
20. *Csóka J. Lajos*: A LATIN NYELVŰ TÖRTÉNETI IRODALOM KIALAKULÁSA MAGYARORSZÁGON A XI—XIV. SZÁZADBAN
21. *Horváth Károly*: A KLASSZIKÁBÓL A ROMANTIKÁBA
22. *Mezei József*: A SZIMBOLISTA ÉLMÉNY KIALAKULÁSA (Reviczky Gyula)