



Szótár szíriusziak számára

LADOMI LELET

ALAPÖRVÉNY A modern Maelström, melyben „az energia, pénz és információ egyre gyorsabb cirkulációja és transzformációja egyre gyorsabban tünteti el a dolgokat. Az eltűnés modern, és egyre tovább modernizálódó fúriája a technika.” (Hannes Böhringer szíves közlése)

ALPÁRI ARANYKOR A fénykor kései fázisa, amelyben az olcsó műanyagfesték folytán lehetővé vált majd' minden tárgy, felület, ruha, cipő és test bevonása aranyló fénymázzal, így széles tömegek fürdőzhetnek talmi visszfényében.

ÁLLAMI ÁRTÁNY A „leghidegebb hüllő” (Bertolt Brecht) szolgálatába szegődött kártevő, aki áldatlan tevékenységéért bérben részesül.

COICIALIZMUS (*Kádár János kiejtése*) A kommunizmushoz vezető üdvtörténeti tanösvény.

EMBERISÉG A „kozmosz fejlődés során kialakult legösszetettebb, legkomplexebb és az információk befogadására, tárolására és földolgozására leginkább képes struktúra.” (Székely László szíves közlése)

FUTBALL 1. Lábldajáték (foot ball) 2. „A nép ópiuma.” (Terry Eagleton szíves közlése)

FÜLHÉJ A fülzáró lebernyegét géntechnológiai eljárással a szemhéj mintájára fejlesztették ki. A zajszennyezés fokozódása miatt a hallásvédő szerv egyre vastagabbá vált.

HANEM 1. „Igazító, helyeslő, intő, parancsló értelemmel bír, s mindig azon mondatot vezérli, melyet az előbbivel összeköt.” (Czuczor és Fogarasi szíves közlése) 2. Nádori Lídia zenekara.

HAZAFIASKÓ A túltengő hazafias érzület tevékenységének elkerülhetetlenül beálló végkifejlete.

HÍRMŰSOR A világ torzképe, mivel „olyan korban élünk, amelyben magasan kvalifikált individuumok ezrei hivatást csináltak abból, hogy a közgondolkodást alakítsák, manipulálják, kizsákmányolják és ellenőrizzék.” (McLuhan szíves közlése)

HITVÁNYSÁG HONA A hely, ahol a nemzeti minőség szinte minden szinten a szahar minőségében mutatkozik. Alkotmánya aljasság, államvallása az álnokság, hivatalos nyelve a hazugság, államformája az intézményesült ártalmasság.

IDIÓTA 1. (ἰδιώτης idiotész) A közember, majd a közkatona antik megnevezése. 2. „Annak a felmérhetetlen és hatalmas seregnek tagja, amelynek kezdettől fogva nagy hatása volt az emberiség sorsára.” (Ambrose Bierce szíves közlése) Akik révén „a tudatlanság és ostobaság jelentős tényező a történelemben”. (Raymond Aron szíves közlése).

INNOVÁCIÓIMÁDAT A modernitás nyilvánosan űzött, öntudatlan kultusza. Létrejöttében a kíváncsiság elemi vágya és a megismerés szenvedélye éppúgy közrejátszott, mint a tudomány intézményesülése, majd a technológiával és a tőkével történt fúziója. Az innovációt dicsőítő szertartásokat a hirdetés és szórakoztatás iparának szakmunkásai folyamatosan fűtik és celebrálják.

ISLAMIC MISSILES 1. A „minaretek, melyek leginkább a levegő-föld rakétaütegekre emlékeztetnek”. (Joszif Brodskij szíves közlése) 2. Ulay (Frank Uwe Laysiepen) képsorozata

KARIZMA Formátumos személyiségek lelki és szellemi erejének átható, környezetére gyakorolt hatása, amit médiamunkások gyakran a különféle kis- és nagy nemzeti nímándok karizmával tévesztenek össze.

KEDÉLY „Szerencsésen alkotott és kapva kapott s általán elterjedt új szó. Jelenti az embernek mind lelki mind érzéki összes vágyó tehetségét, vagyis inkább állapotát, indulatját, melyben az akarat a vágyakkal jó küzdelembe, azaz a kül- vagy bel érzékekre ható benyomások az embert akaratlanul is magokkal ragadják.” (Czuczor és Fogarasi szíves közlése)

KIHALÁS 1. (*evolúció*) A faj gyors eltűnésével, illetve az élőlények specializációjának drasztikus visszaesésén keresztül bekövetkező folyamat végeredménye. 2. (*kultúra*) A nemzeti problematika végső megoldása kilátástalan kultúrák esetében.

KONGÓ 1. Az üresség tömeges állapota, melyet kényszeresen, a hasznosság elvére hivatkozva, vagy a munka mítoszától áthatva mindenféle tevés-vevéssel, hangoskodással, lármával, lengőkaszával törekszenek kitölteni. 2. Ország/ok Nyugat-Afrikában.

KUTAT Valamit a legnagyobb szorgalommal keres, mindazt összeviszza motozza, forgatja, hányja, veti, ami között a keresett tárgyat lenni gondolja. Használatik nem csak anyagi, hanem szellemi dolgok keresésére is, különösen tudományos vizsgálódásokra. (Czuczor és Fogarasi szíves közlése)

LENGŐKASZA 1. A legfőbb támaszték az egyszerű falusi ember természet ellen folytatott létharcában. 2 Rontó szellemek elleni lármakeltő a hazai gyökerek keresésének rituálisai során. 3. Hol halálszimbólum, hol ritmusszolgáltató a későmagyarkorban.

LEHEPPEN „Tunyán farára veti magát, s mintegy seggre esik.” (Czuczor és Fogarasi szíves közlése)

MEZÍTELENSÉG Az ember eredendő, mez nélküli állapota, ami „a görögök óta nem a testnek a természetbe integrálását jelenti, hanem területenkívüliségének a kidomborítását. A görögök előtt és után, Pergamonban, Rómában és a kereszténységben tovább hagyomá-

nyozták a testnek ezt a sajátos szemléletét. A meztelenségnek ez az anatómiai perspektívája európai 'episztémé'". (François Jullien szíves közlése)

MODELLVÁLTÁS 1. (*egyetemi*) Az állami fenntartású egyetemek kiszervezése a Nemzeti Bűnszövetkezet klienseinek kezébe. 2. (*autóipari*) Fejlesztés örvén zajló bevetés és szennyezés. Pl. amikor az egyik förtelmes és kártékony modellt (BMW X6) egy még förtelmesebbel és kártékonyabbal (X7) váltják fel.

NEMZETIFOCIALIZMUS 1. A társas játék, továbbá a harci mámor elfajzott, voyeurista formáján alapuló ideológia, mely a szórakoztatóipar és politikai bűnözés fúziója nyomán intézményesült. 2. Hitvány országok sikerágazata vagy államvallása.

PITYERÉG „Sivórivó, nyafiga, kényes gyermekről mondják, midőn panaszos hangon kér valamit, vagy fájdalmát eléadja.” (Czuczor és Fogarasi szíves közlése)

POSZTKOLONIÁLIS PALÁVER 1. A múlt bevallásán túlmenő önmarcangolás realitáshiányos mediális és egyetemi pocstákban. 2. A globális kínai kolonizáció közepete űzött ködképzés és zajkeltés.

SUMER-MAGYAR SÜKETELÉS Identitásínségben szenvedő népség körében elterjedt beszédmód, mely mindenféle mondvacsinált nyelvi hasonlóságok és leszármazási fantazmák alapján szeretné jelentéktelenségét jelentős elődökkel felruházni.

SZAHARHABOSÍTÁS Közönséges közszereplők, aljaalanyok és más hason szellemiségek megnyilatkozásának mediális felfújása és sokasítása erre szakosodott személyek és intézmények révén.

SZÍNHÁZ „Az élet legszélső határain űzött tevékenység, ahol az élet fogalmai és kategóriái elvesztik értelmüket és jelentésüket, ahol az őrzöngés, a láz, a hisztéria, a téboly, a hallucinációk az élet utolsó sáncai előtt.” (Tadeusz Kantor szíves közlése)

SZURKOLÓ 1. Mozgásban vagy csapatjátékban való részvétel helyett voyeurkodó, atavisztikus törzsi magatartást tanúsító személy 2. Szurokkal dolgozó szakmunkás.

TURBÓTOTALITÁRIUS A szovjet-típusú tébolyon nagyságrendekkel túlmenő kínai mutáns, mely a „kommunizmus = szovjethatalom + villamosítás” (Lenin) elvét a digitális diktatúra dimenziójába terjesztette ki.

TŰZ „Az égő testek állapota, midőn lángot, vagyis fényt és hőséget fejlesztenek ki; s az égés folyamában mind önmagok fölemésztetnek, elhamvasztatnak, mind, ha a láng táplálékot kap, ez tova harapódzva, ami égékenyt ér, azt szintén fölemesztí.” (Czuczor és Fogarasi szíves közlése)

VÉGLETES FÉKTELENSÉG 1. Az inga jellegzetes mozgása, egyik végpontból a másikba történő fékezhetetlen lengése. 2. A tömegérzület dinamikájának jellemzője a történelemben, melynek következtében az egyik szélsőségből a másikba sodródik át, aztán újra vissza.



A Szótár korábban feltárt részeinek lelőhelye: <https://szootaarsite.wordpress.com/>

Tillmann J(ózsef). A(dalbert). (1957) filozófus, egyetemi tanár a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen. Könyvei, írásai: <http://www.c3.hu/~tillmann/>