

ket, faltam, kapkodva és mohón, és köpködtem a papírt, amit a sietségben a süteménnyel együtt a számba tömtem, krákoztam és köhögtem, mert cigány-útra ment a falat és bögttem, elkínzottan és mégis felszabadulva, hogy végre eszem, eszem! másfél napi koplalás után! Hajam belelógott a krémekbe, ragacsos lett, ázott, mint a széna többnapos eső után, könnyem-taknyom belefolyt az indiánerekbe, köpködtem, köhögtem, bögttem és faltam...

Egyszerre felnéztem. Edit állt az ajtóban. A csomagért jöhetett vizsgálta. Állt és engem nézett.

A tekintetét aztán felhasználtam egy O'Neill darabban. Nagy sikerem volt vele. Minden kritikus külön megemlékezett róla.

De ez már Pesten volt, két esztendővel később.

PALOTAI ERZSI

### A PÁRDUK

*Elszunnyad a fák iszonyú,  
örök, növényi hallgatása.  
Miért próbálsz, hamis tanu,  
velük dőlni az éjszakába?  
Szivárog a csontok beszéde  
a sejtjeiden át meg át:  
az egyedüllét dzsungelében  
tedd mellettem a vallomást!*

*A harapásra nőttem én,  
a szenvedély mint a gép munkál,  
éhezve tagjaiba tép,  
s te könnyelműn magamra hagynál?  
Ó, annak aki mindig éhes,  
a világ konc és újra konc  
s ha falatjától bajsza véres,  
lehet-e bűnben része, mondd?*

*Az álmodók ápolt, kerek  
udvarában, akár a párdúc,  
éber szemmel lépegetek  
's tudom, hízik a lakomához  
a csorda, kövérül a vágya  
s már nem övé, ha álmodott,  
mert azt a párdúc sohse bánja:  
neki csak hús, mit enni fog.*

*Mint sűrű gallyat tördelem  
előlem az emberiséget:  
így lesz másoknak fürtelem,  
ami nekem szabadság, élet —  
ablakokból a vérszopóra  
kiáltoznak s puska után,  
míg zsákmányért jár törve-zúzva  
dúvad-talpain a magány.*

*Hát tedd az egyetlen, amit  
tehetsz, a tested odadobva  
annak, ki a hús jajjait  
döngő egekig harsogtatja,  
hisz csonttá: emlékké soványodsz,  
ha nem gömbölyödöl velem,  
de él és növekszik a párdúc,  
míg csak morzsa a szerelem.*

RÁBA GYÖRGY