

Szerzőinkről

- Áfra János** (1987; Debrecen) Költő, kötete: Galukóma, Jak-füzetek, 2012.
- Bakonyi István** (1952; Székesfehérvár) Irodalomtörténész, kritikus.
Legutóbbi kötete: Hogy elfogadjanak...Petróczi Éva költi világa, Fekete Sas Kiadó, 2013.
- Bartusz-Dobosi László** (1971; Pécs) Író, irodalomtörténész, kritikus.
Legutóbbi kötete: Egy élet térképe – Tüskés Tibor pályaképe.(Pro Pannónia Kiadó, 2012)
- Bene Zoltán** (1973; Szeged) Író, kritikus. Legutóbbi kötete: Farkascseresznye, Hungarovox Kiadó, 2013.
- Benedek Katalin** (1950; Budapest) Művészettörténész.
Legutóbbi kötete: Élő magyarórmény művészet, Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület, 2013.
- Bozók Ferenc** (1973; Budapest) Költő, esszéista. Legutóbbi kötete: Szilveszteri gótika, Porta Könyvek, 2011.
- Csontos János** (1962; Budapest) Költő, prózaíró.
Legutóbbi kötete: Delelő – Összegyűjtött versek, 2002-2010. (Magyar Napló Kiadó, 2011)
- Csontos Márta** (Szeged; 1951) Költő, legutóbbi kötete: Meggyújtott olajág, Littera Nova Kiadó, 2010.
- Fa Ede** (1935; Nagykanizsa) Költő, legutóbbi kötete: Lávapatakok, Takács László Irodalmi Kör, Nagykanizsa.
- Fekete György** (Budapest) Belsőépítész, szobrász, művészeti író.
Legutóbbi kötete: Tárgyak természetrajza, Tapasztalásaim könyve, Holnap Kiadó, 2008.
- Ferdinandy György** (1935; Budapest) Prózaíró; legutóbbi kötete: Francia asszony, Magyar Napló Kiadó, 2014.
- Filip Tamás** (1960; Budapest) Költő, legutóbbi kötete: Kő, papír, olló. (Magyar Napló, 2013)
- Kelemen Erzsébet** (1964; Debrecen) Költő, író, kritikus.
Legutóbbi kötete: Hét színkép – Tanulmányok, kritikák. (Ráció Kiadó, 2010)
- Kelemen Lajos** (1954; Kaposvár) Költő, kritikus.
Legutóbbi kötete: „Szállsz te már, magad“, Tóth Erzsébet költészetéről
- Lovag Zsuzsa** (1940; Budapest) Művészettörténész.
Legutóbbi kötete: Az együtt élő egyházak, Magyar Nemzeti Múzeum, 1991.
- Novotny Tihamér** (1952; Budaörs) Művészettörténész, kurátor.
Legutóbbi kötete: Széteguruló üveggolyókban (1979-2004), VLS Kulturális Egyesület, 2004.
- P. Szabó Ernő** (1952; Budakalász) Művészettörténész, szerkesztő.
Legutóbbi műve: Móder Rezső, kismonográfia, 2003.
- Palotás József** (1947; Pécs) Szobrászművész, verseket és elméleti írásokat is publikál.
- Péntek Borbála** (1985; Budapest) Prózaíró, kritikus; írásai különböző lapokban jelennek meg.
- Péntek Imre** (1942; Zalaegerszeg) Költő, kritikus, művészeti író.
Legutóbbi kötete: Hajtűkanyar, Magyar Napló, 2013.
- Pénzes Dávid** (1984; Zalaegerszeg) Kritikus, írásai különböző lapokban jelennek meg.
- Szakolczay Lajos** (1941; Budapest) Irodalomtörténész, kritikus, művészeti író.
Legutóbbi kötete: Határtalan, Antológia Kiadó, 2011.
- Szemes Péter** (1979; Zalaegerszeg) Esztéta, kritikus. Kötete: Művek felé, 2012, Pannon Tükör Könyvek, 2012.
- Szoliva János** (1936; Nagykanizsa) Költő, legutóbbi kötete: Tükörmély, Pannon Tükör Könyvek, 2013.
- Wehner Tibor** (1948; Budapest) Költő, író, művészettörténész.
Legutóbbi kötete: Tapló – Kíméletlen Művészeti Napló (1996-2006), 2013.
- Weiner Sennye Tibor** (1981; Budapest) Költő, író, műfordító.
Legutóbbi kötete: Magyar Gólem, Bp. Hochroth, 2013.

Következő számaink tartalmából:

Szabó Ferenc SJ, Gyimesi László, Oláh András, Halász Albert, Szeles Judit, Zagorec-Csuka Judit, Tóth Imre, Kardos Ferenc, Soós József, Molnár Gábor versei; Géczy János, Kilián László, Sarusi Mihály, Villányi G. András, Somogyi Zoltán prózája; Ferencz Győző, Lehota János, Szemes Péter, Csiák Gyula tanulmánya, kritikája; Lengyél Péter, Benedek Katalin, Kostyál László, Péntek Imre, Bence Lajos képzőművészeti írásai.