

maradt *Recrudescunt*-ba sem véletlenül került ez a megfogalmazás: „Marssal társolkodó nemzet”. Legtöbbet azonban attól a műhelytől várok, ami most kezd kialakulni a Középkori és Kora Újkori Magyar Történeti Tanszéken.



BÁN IMRÉHEZ

Bán Imre, a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem nyugalmazott professzora 1983. december 2-án töltötte be nyolcvanadik életévét. Lapunk ugyan – híven hagyományaihoz – még ilyen jeles jubileumról sem emlékezik meg, most utólag mégis megkérdezzük: Készítette-e számvetésre Bán Imrét az évforduló?

A „jubileumi” előkészületekről már a múlt év nyarán értesültem. Nyolcvanadik születésnapom alkalmából a KLTE Magyar Irodalomtörténeti Intézete, a TIT Hajdú-Bihar megyei szervezete és az MTA Irodalomtudományi Intézete közös összefogottal tisztelt meg. Ünnepi számmal jelent-

kezett ez alkalomra egyetemünk évenként kiadásra kerülő irodalomtörténeti folyóirata, a *Studia Litteraria*. Bevezető köszöntőjét Tarnai Andor kedves barátom és tisztelt kollégám, az ELTE Régi Magyar Irodalomtörténeti Tanszékének vezető professzora jegyzi; a szerzők tegnapi és mai debreceni pályatársaim, barátaim, munkatársaim, tanítványaim: Barta János, Bitseky István, G. Lábos Olga, Görömbei András, Imre László, Juhász Béla, Szuromi Lajos, Tamás Attila és Szénássy Barnáné, aki 1975 és 1984 között kifejtett szakirodalmi munkásságomról bibliográfiát állított össze. Az én ünnepi számvetésemnél fontosabb ez a szép sereglés: a pályámat első renden vezérlő pedagógiai ethosz és a Debreceni Műhely sugárzását érzem a megtisztelően nekem dedikált dolgozatokból. Ha szabad közölük kiemelnem hozzám különösen közelállókat, hadd említsek három régi magyar irodalomtörténeti témájú tanulmányt: *Pázmány Péter és a római Collegium Germanicum-Hungaricum; A humanista és barokk népkarakterológia Attila – Mátyás-vonatkozásaihoz; Nagy László Balassi-élménye* – mindhárom egykori kiváló tanítványaim írták.

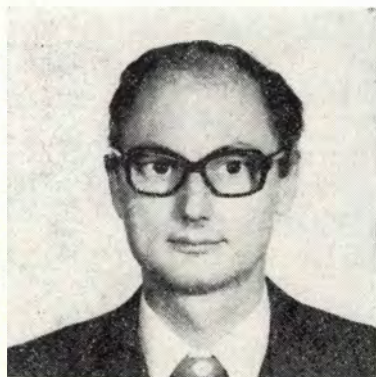
A mester mit készül betakarítani? Mi újat tudhatunk meg régóta folyó Dante-kutatásairól?

Készülő Dante-monográfiám mutatványfejezeteit az elmúlt másfél évtizedben többek között a *Studia Litteraria*, az Irodalomtörténeti Közlemények, a Kortárs és legutóbb az MTA I. OK hasábjain publikáltam. Az I. Osztály Közleményei nemrég megjelent – s egyszerismind meg is szűnt – 1982. évi utolsó számában négy és fél évig (!) várt megjelenésre *Dante élete és műveinek időrendje* című nagyobb tanulmányom. 1985 szeptemberére végre különlenyomatait is megkaptam, miután a tiszteletdíjat már februárban kifizették. Kellő eréllyel kell hangsúlyoznom: – Tűrhetetlen nyomdai állapotok! A Dante-monográfiát (akár *Dante-tanulmányok* címmel) sajtó alá lehetne rendezni, de szemem rossz állapota

miatt kitartó munkára alig vagyok képes.* Segítségre lenne szükségem. Annyit meg tudnék tenni, hogy a gép-, illetve kéziratokat összeszedném. Ezeket Pesten egységesen kellene összegépelni. Kiadó persze – egyelőre – nincs, de Dantémra Illés Endre régi ígéretét bírom. Az Akadémiaihoz nem fordulhatok, mert a bürokratikus eljárás és a nyomdai késedelem *ad graecas kalendas* húzná el a megjelenést.

Tanulmánykötet?

A tíz éve megjelent *Eszmék és stílusok* tanulmányaimnak csak erősen válogatott hányadát tartalmazhatta. Egyéb dolgozataim, különféle bírálataim, közleményeim vaskos kötetre rúgnának, ha volna, aki összeállítaná és ha valamelyik kiadó pártfogásába venné.



SZERDAHELYI
ISTVÁNHOZ

1983-ban két könyvet is publikált, de az előző másfél évtizedben sem volt terméketlenebb: több kiadásban népszerű esztétikai lexikonok és kézikönyvek, verstan, esztétikatörténeti és művészetelméleti tanulmányok, monográfiák, szerkesztésé-

* A kötet megjelenés előtt áll a Szépirodalmi Kiadónál *Dante-tanulmányok* címmel.