

# TÁRSASÁGI HÍREK

---

GERGELY GERGELY

1910–1983

Csaknem öt évtizedig dolgozott, mindvégig lelkesen, fiatalosan. Minden irodalomtörténeti kérdés lázba hozta, írásait a szakma érdeklődő figyelme vette körül. Derűs, jókedvű, kiegyensúlyozottnak látszó ember volt, jó kolléga és apai közvetlenségű tanár. Nehéz életet kapott, de csak ritkán beszélt róla. Vitalitásán egyszer-egyszer tört át keserű emlékeinek néhány pillanata.

Szegedről indult, szűkös anyagi körülmények mellett tanult, elvégezte a polgári iskolai tanárképzőt, közben járt a szegedi egyetemre, ahol Sik Sándor szemináriumának tagja lehetett. Az egyetem népművelő, szociológiai missziója ekkoriban alakult ki. Gergely egy ismereteket és irodalmat terjesztő csoportban tevékenykedett. Nevelői ethosza most nyert lendületet. Nemzedékével együtt szenvedélyesen tanító, népnevelő jellegű életprogramot alakít ki. Gazdag pedagógiai tapasztalatokat gyűjt. Szinte minden iskolatípusban tanított, majd tanárnemzedékeket nevelt, készített fel a nevelői pályára, előbb a szegedi Tanárképző Főiskolán, a budapesti tanártovábbképző intézetben, és végül az ELTE Bölcsészkarán. A XIX. századi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék docense volt nyugdíjba vonulásáig. Vállalt olyan feladatokat, amelyek érdekeseznek tűnnek ugyan, de el-elvonták őt a tudományos munkától. Egy ideig vezette a Könyvtártudományi Tanszéket, Újvidéken és Bukarestben volt vendégtanár több évig az ottani Magyar Tanszékeken. Hallatlan munkabírást és önzetlen áldozathozatalt igényeltek ezek a vállalások.

Lételeme volt a tanítás. A tanári hivatásért mindent képes lett volna otthagyni, egész életét, munkásságát ennek rendelte alá. Tanítványai ott vannak a nevelői posztokon, a kultúra széles területén.

Tudományos kutatói munkája még Szegedre nyúlik vissza. Foglalkozott a szegedi irodalommal, a táj és irodalom kapcsolatával, a szabaddal, Tömörkénnyel, Gárdonyival. Kandidátusi disszertációját Tolnai Lajos életművéről írta. Könyve ma is alapmű. Az utóbbi években a műforma, forma-szerkezetek izgatták. Ezért elemzett Arany-verseket,

Vajda-ciklusokat, és nagy terve volt a magyar szépróza szerkezet-típusainak monografikus feltárása. Közben érte a halál. Értékes életet élt. Munkáinak eredményeit és kedves, közvetlen egyéniségét meg-őrizzük.

MEZEI JÓZSEF

A kiadásért felelős az Akadémiai Kiadó és Nyomda főigazgatója  
Műszaki szerkesztő: Sándor István  
A kézirat a nyomdába érkezett: 1983. XI. 14.  
– Terjedelem: 10,22 (A/5 ív)  
84.12655 Akadémiai Kiadó és Nyomda, Budapest.  
– Felelős vezető: Hazai György