

KUBINSZKY MIHÁLY | Háromnegyed évszázad

A Soproni Szemle csendes jubileumot ül, első száma 75 évvel ezelőtt, 1937 tavaszán jelent meg. Súlyos történelmi okok miatt ma mégis csak a hatvanhatodik évfolyamba léptünk. Nem is a háború szakította meg kilenc évre a folyóirat megjelenését, hanem az azt követő diktatúra. Pedig az emlékek felelevenítése, a múltba tekintés Anatole France szerint sokkal nagyobb adomány, mint a jövőbe látás. A történetírást is ennek az adománynak a kategóriájába sorolhatjuk, és a Soproni Szemle 75. évét városunk kulturális életében valóban adománynak tekinthetjük.

Már csak kevesen élünk, akik a kezdetre még emlékezünk. Én akkor 10 éves voltam, az elemi iskola negyedik osztályát jártam, annak az évnek őszén már a gimnázium következett. Sok mindenre pontosan emlékezem. Gyakran fordultam meg nagyapám, Östör József házában. A Deák téren lakott, a közélettől már visszavonult. Nála láttam meg a folyóiratot, s ő elmondta nekem, mennyire örül Heimler Károly kezdeményezésének. Ez a jelenet megrögződött bennem, noha egy tíz éves fiút nem a helytörténet érdekli elsősorban.

Szombathelyen akkor már néhány éve megjelent a Vasi Szemle, a szomszéd kezdeményezés biztosan sarkallta a soproniakat is. Talán éppen Csatkai Endre, Szabó Jenő, vagy Becht Rezső, a város középiskoláinak és egyetemi karainak tanárai lehettek és voltak, akik pártfogolták a helytörténeti folyóirat indításának gondolatát.

Háromnegyed évszázad távlatából emlékezünk kegyelettel és elismeréssel először is Heimler Károlyra, a folyóirat első főszerkesztőjére, a város kulturális életének e fontos eseményében neki tulajdoníthatjuk a legfőbb érdemet és Csatkai Endrére, aki 1955-ben kiharcolta a folytatást és hosszú éveken át vállalta a főszerkesztő teendőit. De a jubileum ne csak emlékezés legyen számunkra, hanem intés is arra, hogy elődeink szellemében munkálkodjunk tovább. Ki írással, ki olvasással, mindenki városunk és környékének javára.