

ahol lezajlanak. A várostörténet sajátossága, miként például, többek között, két francia kutató megfogalmazta már az 1970-es évek elején, az, hogy „a társadalmat, annak összetételét, erőviszonyait, hierarchiáját, a hatalom, a javak eloszlását a városi tér függvényében tanulmányozza.”² A városi tér azonban nem semleges keret, amely mintegy hordozná a rajta zajló történelmi folyamatokat, hanem maga is aktívan befolyásolja azokat, miként a másik oldalról, természetesen az emberi cselekvés is tevőlegesen alakítja a teret: a különböző térbeli megoszlások és alakzatok, a város morfológiája és topográfiája a tér és a történelem szereplői közötti folyamatos kölcsönhatások eredője. A várostörténeti atlasz szerkesztői és szerzői eme bonyolult kölcsönhatásnak az elemzéséhez adnak immár kikerülhetetlen alapot, támpontokat a további kutatásokhoz, egyúttal Sopron történetének megismeréséhez, magas színvonalon, ugyanakkor közérthető, a szélesebb közönség által is élvezhető stílusban.

A Soproni Városszépítő Egyesület közleménye

A Soproni Városszépítő Egyesület köszönetet mond mindazoknak, akik a 2010. évben az Egyesület javára ajánlották fel személyi jövedelemadójuk 1 %-át. Ebből az Egyesület 150.692.- Ft bevételhez jutott, amelyet lovag Kömáli Flandorffer Ignác szobrának felállítására használt fel.

Ezúton is kérjük támogatóinkat, a rokonszenvező soproni polgárokat, tagjainkat, hogy a közelgő SzJA bevallás során se feledkezzenek meg az Egyesületről és rendelkező nyilatkozatukon az Egyesület **19884581-1-08** adószámát tüntessék fel.



E SZÁMUNK SZERZŐI

Czoch Gábor adjunktus, Eötvös Loránd Tudományegyetem BTK, Történeti Intézet,

² Bergeron, Louis – Roncayolo, Marcel: De la ville préindustrielle à la ville industrielle. Essai sur l'histoire urbaine française. In: Paquot, Thierry – Roncayolo, Marcel (dir): *Villes et Civilisation urbaine, XVIIIème–XIXème siècles*. 1992 [1974], 411.