

válogatáslemezek vágyán túl folyamatosan működő kétirányú (szakértő–közönség) kommunikációra és kritikai apparátusra is szükség lenne. Ahhoz, hogy a hip-hop a zenei színterek diskurzusának „komoly” része legyen, először meg kell találnia a saját nyelvét. A kommenteken, a belső fórumokon és a kezdetleges webes felületeken túl egy saját platformot – saját kritikával.

## BIBLIOGRÁFIA

2014. szeptember–október

Bibliográfiánk az elmúlt két hónap szépirodalmi alkotásait regisztrálja, gyűjtőköre a lapunk által szemlézett, nyomtatásban is megjelenő folyóiratokra terjed ki – pontosabban azokra, amelyek közülük a 2014. év során napvilágot látnak. Frissessége kizárólag ezek rendszeres beérkezésétől függ: a negyedévi és a határon túli lapok természetüknél fogva hordozzák a csúszás lehetőségét. A korábbi évek gyűjtései a Magyar Irodalmi Repertórium eddig megjelent kötetében (2003–2006), valamint a [www.repertorium.hu](http://www.repertorium.hu) honlapon érhetők el.

### A feldolgozott folyóiratszámok

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 2000, 2014. 9., 10.   | Irodalmi Jelen, 2014. 10.    |
| Alföld, 2014. 9., 10.   | Jelenkor, 2014. 9., 10.      |
| Apokrif, 2014. 3.   | Kortárs, 2014. 9., 10.       |
| Élet és Irodalom, 2014. szeptember 5.,<br>szeptember 12., szeptember 19.,<br>szeptember 26., október 3.,<br>október 10., október 17.,<br>október 22., október 31. | Liget, 2014. 9., 10.         |
| Életünk, 2014. 9., 10.  | Lyukasóra, 2014. 3., 4.      |
| Eső, 2014. 3.   | Magyar Napló, 2014. 9., 10.  |
| Ex Symposion, 2014. 1., 2.  | Mozgó Világ, 2014. 9., 10.   |
| Ezredvég, 2014. 5.  | Műhely, 2014. 5–6.           |
| Forrás, 2014. 9., 10.   | Műút, 2014. 5.               |
| Helikon (Kolozsvár),<br>2014. szeptember 10., szeptember 25.,<br>október 10., október 25.   | Napút, 2014. 8.              |
| Hévíz, 2014. 3., 4–5.   | Palócföld, 2014. 5.          |
| Híd, 2014. 9–10.  | Pannonhalmi Szemle, 2014. 3. |
| Hitel, 2014. 9., 10.  | Pannon Tükör, 2014. 4.       |
| Holmi, 2014. 9., 10.  | Parnasszus, 2014. 2., 3.     |
|   | Partium, 2014. 2.            |
|   | Prae, 2014. 1.               |
|   | Székelyföld, 2014. 9., 10.   |
|   | Tekintet, 2014. 5.           |
|   | Tiszatáj, 2014. 9., 10.      |
|   | Új Forrás, 2014. 9.          |
|   | Várad, 2014. 9.              |
|   | Vigilia, 2014. 9, 10,        |

## Vers

1. ACZÉL Géza: *(színo)líra. torzszótár.* alábbi. alábbi. alábbi. = Jelenkor, 9/937–938. p.
2. ACZÉL Géza: *(színo)líra. torzszótár.* alakul. alakulat. alámérül. = Műút, 5/3. p.
3. ACSÁDI Rozália: *staccato.* = Ezredvég, 5/24–25. p.
4. ACSAI Roland: *Beszélgés egy négyévessel.* = Irodalmi Jelen, 10/55. p.
5. ÁDÁM Tamás: *Börgyár.* = Magyar Napló, 9/25. p.
6. ÁDÁM Tamás: *Lakhelyed végleges.* = Magyar Napló, 9/25. p.
7. ÁFRA János: *Nárcisz szerelmei.* = Ex Symposion, 2/38. p.
8. ÁGH István: *A kommunisták különleges ártalmáról.* = Magyar Napló, 10/3–4. p.
9. ALBERT Zsuzsa: *Útinapló.* = Lyukasóra, 3/26. p.
10. ANDRÉ Ferenc: *csomagoló.* = Helikon, szeptember 25., 13. p.
11. ANDRÉ Ferenc: *elszakadó.* = Helikon, szeptember 25., 13. p.
12. ANDRÉ Ferenc: *kibontó.* = Helikon, szeptember 25., 13. p.
13. ANDRÉ Ferenc: *várakozó.* = Helikon, szeptember 25., 13. p.
14. ÁPRILY Lajos: *Kolozsvári éjjel.* = Liget, 9/76. p.
15. ÁPRILY Lajos: *Magányos aktor Kecskeméten.* = Hítel, 9/3–5. p.
16. ASAF, Uri: *forró szél.* = Parnasszus, 3/100. p.
17. ASAF, Uri: *balszáj.* = Parnasszus, 3/100. p.
18. ASAF, Uri: *Immunerő.* = Pannonthalmi Szemle, 3/67. p.
19. ASAF, Uri: *Kígyóméreg.* = Pannonthalmi Szemle, 3/66. p.
20. ASAF, Uri: *A lét hiátusa a végtelenben.* = Ex Symposion, 2/50. p.
21. ASAF, Uri: *Sötét lény.* = Pannonthalmi Szemle, 3/65. p.
22. ASAF, Uri: *testvércsillag.* = Parnasszus, 3/100. p.
23. BABICZKY Tibor: *Advent.* = Élet és Irodalom, október 3., 14. p.
24. BABICZKY Tibor: *Az áldozat.* = Élet és Irodalom, október 3., 14. p.
25. BABICZKY Tibor: *Impromptu.* = Élet és Irodalom, október 3., 14. p.
26. BABICZKY Tibor: *A kövek.* = Élet és Irodalom, október 3., 14. p.
27. BÁGER Gusztáv: *Kerti pad.* = Magyar Napló, 9/27. p.
28. BÁGER Gusztáv: *Rögök.* = Magyar Napló, 9/26. p.
29. BÁGER Gusztáv: *A távozó visszatekint.* = Magyar Napló, 9/26. p.
30. BALÁZS F. Attila: *Töredék.* = Új Forrás, 9/83. p.
31. BALÁZS Imre József: *Andorkó Júlia.* = Helikon, október 10., 4. p.
32. BALÁZS Imre József: *Bonus tracks.* = Helikon, október 10., 4. p.
33. BALÁZS Imre József: *Erdélyi Tünde.* = Helikon, október 10., 4. p.
34. BALÁZS Imre József: *Az Ilia-krimi.* = Parnasszus, 3/72. p.
35. BALÁZS Imre József: *Potoczky László.* = Helikon, október 10., 4. p.
36. BALÁZS Imre József: *Székely Melinda.* = Helikon, október 10., 4. p.
37. BÁLINT Tamás: *Lávsztori.* II/2. rész: Szemtől szemben. = Kortárs, 9/3–4. p.
38. BÁLINT Tamás: *Lávsztori.* III/2. rész. Komolyra fordítva a szót. = Helikon, október 25., 9. p.
39. BALLA Zsófia: *Eső után.* = Székelyföld, 10/14. p.
40. BALLA Zsófia: *Magányban.* = Székelyföld, 10/14–16. p.
41. BALLA Zsófia: *Megint, megint, megint.* = Élet és Irodalom, szeptember 12., 17. p.
42. BALLA Zsófia: *Szegény öreg szívből.* = Székelyföld, 10/16. p.
43. BALLA Zsófia: *Változat.* = Székelyföld, 10/16. p.
44. BALLA Zsófia: *Végtelen sorok.* I Epitáfium. II Laudatio. III Dies Irae. = Élet és Irodalom, szeptember 12., 17. p.
45. BARANYI Ferenc: *Ady-idéző.* = Ezredvég, 5/47. p.
46. BARCS János: *Művészi kereszted.* = Napút, 8/98. p.
47. BÁRDOS László: *Arcvonal.* = Parnasszus, 2/95. p.
48. BARNA T. Attila: *Hullaszállító.* = Hévíz, 3/187. p.
49. BARTFAI Attila Márk: *Izé.* = Prac, 1/60. p.
50. BARTHA Ágnes: *Othello.* = Eső, 3/32. p.
51. BAZSÓ Ádám: *Ami bennünk él.* = Napút, 8/17. p.
52. BECK Tamás: *Csempészballada.* = Mozgó Világ, 9/70–71. p.
53. BECK Tamás: *Ősz, szerelem.* = Mozgó Világ, 9/71. p.
54. BECK Tamás: *Pál utcai fiúk.* = Mozgó Világ, 9/70. p.
55. BENEDEK Miklós: *fél hét. lassan megvirrad.* = Tiszatáj, 10/3–7. p.

56. BENCE Lajos: *Mindent meggyónni.* = Pannonthalmi Tükör, 4/38. p.
57. BEREMÉNYI Géza: *Altwien ábránd.* = Hévíz, 3/171. p.
58. BEREMÉNYI Géza: *Hosszú menet.* = Hévíz, 3/170. p.
59. BERTÓK László: *Firkák a szalmaszára.* 18. *(Részbenként veszted el).* Nap. Pártosodnak. Rácsok. Ember! Amit főztél. Nem mindegy? Például. Gyerekkor, karácsonyeste. Próbáld meg. = Álföld, 9/23–24. p.
60. BERTÓK László: *Firkák a szalmaszára.* 22. *(Mindenét fölteszi).* A rettenet. Kilátások. Legalább. Társas. Ne félj! A tavasz. Nyugdíjas idegenvezető. A keresés. Mindenét fölteszi. = Pannonthalmi Szemle, 3/57–58. p.
61. BERTÓK László: *Firkák a szalmaszára.* 23. *(Hajtod körbe-körbe).* Nem hajtod ki. Kés. ÁVH, séta, 1955. ÁVH, kihallgatósított, 1955. Ügyvéd. Kampány, 2014. Választás, 2014. Kibic. Rácsok. = Holmi, 9/1032–1033. p.
62. BERTÓK László: *Firkák a szalmaszára.* 24. *(Mint az elítelt).* Forma X. Rendelőben. Haslasztás. Pár-beszéd. Dűnnyögő. Születésnapra? Mit? Vallomás. Gyógyítók. Mi a vég? = Jelenkor, 9/929–930. p.
63. BERTÓK László: *Firkák a szalmaszára.* 25. *(Ijesztgette a balált).* Ifjú költő. Színjáték. Elkövető. Unokájának. Sohase. A jó vers. Nemzedéki. Fiús anya. Madár. = Jelenkor, 9/930–931. p.
64. BERTÓK László: *Firkák a szalmaszára.* 28. *(A Balkán kapuja?).* Alom-előny. Turista. Kampányol. Utca. Kocsma melletti. Még ez is. A város. Az epilógus lírikusa. Folytatás. = 2000, 9/31–32. p.
65. BÍRÓ József: *Mögöttes más.* = Palócföld, 5/9. p.
66. BÍRÓ József: *Újraegysít.* = Palócföld, 5/8. p.
67. BÍRÓ László: *Gurigáznak az ingerek.* = Napút, 8/18. p.
68. BÍRÓ Timea: *Elég legyen.* = Ex Symposion, 1/54. p.
69. BODA László: *Azok az ujjak.* (Balladaszilvánk). = Napút, 8/124. p.
70. BODA Magdolna: *Anyám.* = Eső, 3/52. p.
71. BODA Magdolna: *anyám.* = Tiszatáj, 9/3. p.
72. BODA Magdolna: *Apám.* = Eső, 3/53–54. p.
73. BODA Magdolna: *apám.* = Tiszatáj, 9/3–4. p.
74. BODA Magdolna: *esti játék.* = Tiszatáj, 9/4–5. p.
75. BODA Magdolna: *fadoboz.* = Parnasszus, 2/100–101. p.
76. BODA Magdolna: *piacról baza.* = Műút, 5/10. p.
77. BODA Magdolna: *Régi fénykép.* = Eső, 3/52–53. p.
78. BODA Magdolna: *rossz tanuló.* = Parnasszus, 2/101. p.
79. BODA Magdolna: *tájéleírás.* = Parnasszus, 2/100. p.
80. BOLDOGH Dezső: *Áttetszi napját.* = Parnasszus, 2/105. p.
81. BORBÉLY András: *Parasztaöntőgard.* = Kortárs, 9/5–7. p.
82. BORDA Réka: *a hanyatlás margójára.* = Élet és Irodalom, október 22., 14. p.
83. BORDA Réka: *kórlap.* = Élet és Irodalom, október 22., 14. p.
84. BORDA Réka: *le chaché.* = Élet és Irodalom, október 22., 14. p.
85. BORSI Miklós: *Déli keringés.* = Eső, 3/49. p.
86. BORSI Miklós: *A kivándorlás vonalai.* = Eső, 3/50. p.
87. BOZÓK Ferenc: *Domoszlói advent.* = Hévíz, 3/186. p.
88. BOZÓK Ferenc: *Kisértetek.* = Lyukasóra, 3/27. p.
89. BÖSZÖRMÉNYI Zoltán: *Arccal a fénynek.* = Irodalmi Jelen, 10/28–29. p.
90. BUDA Ferenc: *Ha csak estig.* = Forrás, 9/38–40. p.
91. BUDAHÁZI István: *Lengyel Hungarikum.* = Partium, 2/17. p.
92. BUZÁS Huba: *Liliputban.* = Hévíz, 4–5/272. p.
93. CZIGÁNY György: *Abogy titok.* = Magyar Napló, 10/17. p.
94. CZIGÁNY György: *Mándy.* = Magyar Napló, 10/17. p.
95. CZIGÁNY György: *„Miért nem írt Beethoven harmadik tételt az opus 111-es szonátához?”* = Élet és Irodalom, október 3., 17. p.
96. CZIGÁNY György: *Se nyár.* = Magyar Napló, 9/3. p.
97. CSANÁDI Imre: *Dózsa György népe.* = Ezredvég, 5/50–51. p.
98. CSEH Katalin: *Felelet.* = Helikon, szeptember 10., 6. p.
99. CSEH Katalin: *Illúzió.* = Helikon, szeptember 10., 6. p.
100. CSEH Katalin: *Ima.* = Helikon, szeptember 10., 6. p.
101. CSEHY Zoltán: *A csúnya, ragacsos ember.* = Új Forrás, 9/69. p.
102. CSEHY Zoltán: *Elégia.* (nehézkedő nyavalygás és könnyített gyötrelm.) = Parnasszus, 3/101–103. p.
103. CSEHY Zoltán: *Kétszer oda, kétszer vissza.* Variációk Madách Egy örült naplója című versének motívumaira. = Palócföld, 5/29–34. p.

104. CSEHY Zoltán: *Kontratenor. (S. X. Pozsony-ban)*. = Új Forrás, 9/70. p.
105. CSEHY Zoltán: *A magas cé.* = Új Forrás, 9/71. p.
106. CSEHY Zoltán: *Vo sulcando un mar crudele.* = Új Forrás, 9/70. p.
107. CSEPCSÁNYI Éva: *Utolsó bátraarc.* = Napút, 8/18. p.
108. CSIRKE Zoltán: *Alkohol.* = Napút, 8/104. p.
109. CSIRKE Zoltán: *Angyalszárnnyon.* = Napút, 8/104. p.
110. CSIRKE Zoltán: *A változás állandósága.* = Napút, 8/104. p.
111. CSOKONAI Attila: *Kettős gyásznapom. I. II.* = Tekintet, 5/24–25. p.
112. CSOKONAI Attila: *Spanyol rapszódia.* = Ezredvég, 5/18–19. p.
113. CSONTOS János: *Népvándorlás.* = Magyar Napló, 9/3. p.
114. DEBRECZENY György: *a lakcipőmre gondolk.* = Prae, 1/61–62. p.
115. DEBRECZENY György: *lelepleztük a srácpontyot.* = Irodalmi Jelen, 10/63–64. p.
116. DELI Mihály: *Egy nap haladék.* = Napút, 8/95. p.
117. DELI Mihály: *A fáraó diadala.* = Napút, 8/95. p.
118. DELI Mihály: *Fekete éjszákánk zenéje.* = Napút, 8/94. p.
119. DELI Mihály: *Ha majd.* = Napút, 8/94. p.
120. DELI Mihály: *Hokusai búcsúja a világtól.* = Napút, 8/94. p.
121. DELI Mihály: *Az idő rejtekén.* = Napút, 8/95. p.
122. DELI Mihály: *A könyvtárban.* = Napút, 8/94. p.
123. DELI Mihály: *Néma ítélet.* = Napút, 8/94. p.
124. DELI Mihály: *Vers.* = Napút, 8/95. p.
125. DEMUS Gábor: *A falu az Ipolytarnóc.* = Holmi, 9/1088–1089. p.
126. DEMUS Gábor: *Tengersok időm lebetett.* = Holmi, 9/1086–1087. p.
127. DERES Kornélia: *Porz-Wahn.* = Tiszatáj, 9/37. p.
128. DEZSŐ Katalin: *Holtomig Londonig.* = Hévíz, 4–5/302. p.
129. DEZSŐ Katinka: *BeszűRódés.* = Napút, 8/16. p.
130. DEZSŐ Márton: *Egy természetfeletti brin-ga alkonya.* = Hévíz, 3/181. p.
131. DOBAI Lili: *Consolatio mystica.* Zsoltár női hangra. = Vigilia, 9/670–671 p.
132. DOBAI Mihály: *Emlékező tisztások.* = Parnasszus, 3/61. p.
133. DOBAI Péter: *Albert Camus (1913–1960) emlékében, A. S. N. 100.* = Parnasszus, 2/42. p.
134. DOBAI Péter: *Ars poetica ars poetica helyett.* = Parnasszus, 2/39. p.
135. DOBAI Péter: *„Caminante No Hay Camino”.* = Parnasszus, 2/40. p.
136. DOBAI Péter: *DP.* = Kortárs, 10/4. p.
137. DOBAI Péter: *Életem bobózatának hív bobóca voltam.* = Kortárs, 10/3. p.
138. DOBAI Péter: *Emlékek az internátusból.* = Parnasszus, 2/40–41. p.
139. DOBAI Péter: *Farsang és feltámadás.* = Parnasszus, 2/43. p.
140. DOBAI Péter: *A filozófiát akartam hazának.* = Parnasszus, 2/37. p.
141. DOBAI Péter: *Küzdelem az állapottal.* = Parnasszus, 2/44. p.
142. DOBAI Péter: *Lelke magyarnak lett bobá, ha volt se?* = Kortárs, 10/4–5. p.
143. DOBAI Péter: *Az önungyanaszág és az önduvarképesség kegyelme.* = Parnasszus, 2/39. p.
144. DOBAI Péter: *Rohanok sétálni orvosi tanácsra.* = Parnasszus, 2/45. p.
145. DOBAI Péter: *Szavakkal akarjuk elmondani azt is, amit nem tudunk a szavainkról.* = Parnasszus, 2/46. p.
146. DOBAI Péter: *Tékozló vigiliák rózsa-sortűz.* = Parnasszus, 2/41. p.
147. DOBAI Péter: *Vajon sikerül-e majd ez a nyár is?* = Kortárs, 10/5. p.
148. DOBAI Péter: *A valóság.* = Parnasszus, 2/38–39. p.
149. DOBAI Péter: *Útrahívás.* = Kortárs, 10/3–4. p.
150. DOMJÁN Gábor: *Csőkkenő kereslet.* = Jelenkor, 10/1100. p.
151. DOMJÁN Gábor: *Itt fogok elesni.* = Jelenkor, 10/1099. p.
152. DOMJÁN Gábor: *A megfelelő mélység.* = Jelenkor, 10/1099–1100. p.
153. DOMJÁN Gábor: *Társadalomismeret.* = Jelenkor, 10/1098–1099. p.
154. DÖBRENTEI Kornél: *Háromputtonyos bordal.* = Lyukasóra, 3/19. p.
155. ÉBERT Tibor: *Rókapofa és Szulejmán.* = Hitel, 10/50–52. p.
156. ÉBERT Tibor: *Sívataglélt.* = Lyukasóra, 3/27. p.
157. EGYED Emese: *Leckenapok Gergővel.* Kemkem. A messze, a most. = Helikon, szeptember 25., 9. p.
158. EVELLEI Kata: *Egy henteshez.* = 2000, 10/37. p.

159. EVELLEI Kata: *A hibás Buddha.* = 2000, 10/39. p.
160. EVELLEI Kata: *Kikötő.* = 2000, 10/30. p.
161. EVELLEI Kata: *A költő hallgatag.* (Az aszszony ingatag dallamára). = 2000, 10/31. p.
162. EVELLEI Kata: *[Sírvers].* = 2000, 10/38. p.
163. EVELLEI Kata: *Virág a porban.* = 2000, 10/23. p.
164. FÁBÓ Kinga: *Egykorom.* = Élet és Irodalom, szeptember 19., 17. p.
165. FÁBÓ Kinga: *Egy öngyilkos tükörkép.* = Élet és Irodalom, szeptember 19., 17. p.
166. FÁBÓ Kinga: *A Süskind-parfüm.* = Élet és Irodalom, szeptember 19., 17. p.
167. FÁBÓ Kinga: *Zugszál.* = Élet és Irodalom, szeptember 19., 17. p.
168. FARCZÁDI Ali: *Ali.* = Helikon, október 10., 13. p.
169. FARCZÁDI Ali: *Bajnokok éjjele.* = Helikon, október 10., 13. p.
170. FARCZÁDI Ali: *Felbök.* = Helikon, október 10., 13. p.
171. FARKAS Arnold Levente: *a r.* = Tiszatáj, 10/17. p.
172. FARKAS Arnold Levente: *az.* = Tiszatáj, 10/18. p.
173. FARKAS Arnold Levente: *az.* = Tiszatáj, 10/18–19. p.
174. FARKAS Arnold Levente: *jer.* = Tiszatáj, 10/17. p.
175. FARKAS Arnold Levente: *kel.* = Tiszatáj, 10/19. p.
176. FARKAS Arnold Levente: *mát.* = Tiszatáj, 10/17–18. p.
177. FARKAS Gábor: *Apa telefonál.* = Partium, 2/31. p.
178. FARKAS Gábor: *Kérek egy cumit.* = Partium, 2/31. p.
179. FARKAS Kristóf Liliom: *Janus.* William Blake. „Bill” Blake. = Helikon, október 25., 12. p.
180. FARKAS Kristóf Liliom: *lukas emlék.* = Helikon, október 25., 12. p.
181. FARKAS WELLMANN Endre: *Húsbagyó-kedd.* = Hévíz, 4–5/266. p.
182. FAZEKAS István: *Balassi-strófák Úrnapján.* = Partium, 2/14. p.
183. FAZEKAS István: *Esti séta nélküléd.* = Partium, 2/15–16. p.
184. FAZEKAS István: *Halottak napján.* = Partium, 2/16. p.
185. FAZEKAS István: *Tihanyi szökdelő.* = Partium, 2/16. p.
186. FECSKE Csaba: *Burjánzik tovább.* = Parnasszus, 2/93. p.
187. FECSKE Csaba: *Camille Corot: Coubroni emlék.* = Vigilia, 10/757. p.
188. FECSKE Csaba: *Csak egyszer.* = Palócföld, 5/5. p.
189. FECSKE Csaba: *Csipetnyi só a sebre.* = Műút, 5/11. p.
190. FECSKE Csaba: *A csönd két oldala.* = Parnasszus, 2/92–93. p.
191. FECSKE Csaba: *Ha beszélni kezd.* = Vigilia, 10/757–758. p.
192. FECSKE Csaba: *Etűdök.* = Partium, 2/5–6. p.
193. FECSKE Csaba: *Hajnal.* = Vigilia, 10/758. p.
194. FECSKE Csaba: *Magadra hagylak.* = Palócföld, 5/6. p.
195. FECSKE Csaba: *A nincs szépsége.* = Parnasszus, 2/93. p.
196. FECSKE Csaba: *Síró tehen.* = Palócföld, 5/7. p.
197. FECSKE Csaba: *Tört/ének.* = Parnasszus, 2/92. p.
198. FEKETE Vince: *Andorkó Júlia.* = Helikon, október 10., 5. p.
199. FEKETE Vince: *Benő Attila.* = Helikon, október 10., 5. p.
200. FEKETE Vince: *Karácsonyi Zsolt.* = Helikon, október 10., 5. p.
201. FEKETE Vince: *Kovács Levente.* = Helikon, október 10., 4–5. p.
202. FEKETE Vince: *Szántai János.* = Helikon, október 10., 5. p.
203. FEKETE Vince: *A világ újra.* = Hévíz, 3/193–194. p.
204. FEKETE Vince: *Zsigmond Andrea.* = Helikon, október 10., 4. p.
205. FELLINGER Károly: *Alibi-bili.* = Parnasszus, 2/112. p.
206. FELLINGER Károly: *Apokrif.* = Parnasszus, 2/113. p.
207. FELLINGER Károly: *Ha úgy vesszük.* = Parnasszus, 2/112. p.
208. FELLINGER Károly: *Finálé.* = Palócföld, 5/14. p.
209. FELLINGER Károly: *Húsvét előtt.* = Új Forrás, 9/73. p.
210. FELLINGER Károly: *Lék.* = Új Forrás, 9/72. p.
211. FELLINGER Károly: *Mert.* = Palócföld, 5/15. p.
212. FELLINGER Károly: *Nagyítás.* = Parnasszus, 2/113. p.
213. FELLINGER Károly: *Ősz.* = Új Forrás, 9/72. p.
214. FENYVES Marcell: *Arcok nulli királyságából.* = Parnasszus, 2/110–111. p.
215. FENYVES Marcell: *Sírszalonna.* (mint(h) aszöveg tizenegy gyufaszáלבól). (verecke). (sírszalonna). = Életünk, 9/8–9. p.

216. FENYVES Marcell: *Szindbád – lúzerség dícsérete*. = Életünk, 9/6–7. p.
217. FENYVESI Orsolya: *Az átok*. = Prae, 1/40. p.
218. FENYVESI Orsolya: *A fennsíkon*. = Tiszatáj, 9/23. p.
219. FENYVESI Orsolya: *Kalendárium*. = Tiszatáj, 9/23. p.
220. FENYVESI Orsolya: *Egy másik nap*. = Prae, 1/40. p.
221. FENYVESI Ottó: *Bada*. = Prae, 1/36. p.
222. FENYVESI Ottó: *Lackó*. = Prae, 1/37. p.
223. FENYVESI Ottó: *Penavín tanárnővel Szűnyoghéknál Lendván*. = Prae, 1/38. p.
224. FENYVESI Ottó: *Rövidre vágva*. = Prae, 1/35. p.
225. FERENCZ Imre: *Hitvány idő*. = Székelyföld, 9/22. p.
226. FERENCZ László: *Ballada-törödékek*. = Parnasszus, 3/105. p.
227. FERENCZ László: *És egyszer*. = Parnasszus, 3/105. p.
228. FERENCZ László: *P. B. portréjára*. = Parnasszus, 3/104. p.
229. FERENCZ László: *Zs. fotóira*. = Parnasszus, 3/104. p.
230. FILIP Tamás: *A képzelet látogatói*. = Palócföld, 5/3. p.
231. FILIP Tamás: *Özönvíz*. = Magyar Napló, 9/4. p.
232. FILIP Tamás: *Vesztég maradni*. = Palócföld, 5/4. p.
233. GÁL Sándor: *Estéli fuvallat*. = Magyar Napló, 10/23. p.
234. GÁL Sándor: *Hangtalan zubanás*. = Magyar Napló, 10/23. p.
235. GÁL Sándor: *Kilenc táltos pentaton subogása*. = Parnasszus, 2/114–115. p.
236. GÁL Sándor: *A történet*. = Magyar Napló, 10/24. p.
237. GÁL Sándor: *A vers*. = Magyar Napló, 10/24. p.
238. GÁLLA Edit: *Haragszós*. = Helikon, szeptember 25., 12. p.
239. GÁLLA Edit: *A látogató*. = Napút, 8/19. p.
240. GÁLLA Edit: *Torz ima*. = Helikon, szeptember 25., 12. p.
241. GÁLLA Edit: *Vadsparkban*. = Prae, 1/54. p.
242. GARACZI László: *Hétfő hajnal*. = Ex Symposium, 2/33. p.
243. GÉCZI János: *Cigányok*. = Ex Symposium, 1/2. p.
244. GÉCZI János: *Török*. = Parnasszus, 3/50–52. p.
245. G[ÉHER] István László: *Belső tenger*. (vilanella). = 2000, 10/27. p.
246. G[ÉHER] István László: *[Egymondatos eposz]*. = 2000, 10/39. p.
247. G[ÉHER] István László: *Hogy elérjek az Árpád-sávig*. = 2000, 10/21–22. p.
248. G[ÉHER] István László: *Az ismeretlen költő kriptára spórol*. = Liget, 9/74. p.
249. G[ÉHER] István László: *Kant-Dal*. Panszoló kislány dallamára. = 2000, 10/31–32. p.
250. G[ÉHER] István László: *A repülő szőnyegből*. 62. Jákóhoz. (tróchaikus csonka tetrameter, Hermann-híd, negyedik sorban rottont Havet-híddal). 64. Jogi eset. (kallimakhoszi öt ütemű csonka trócheus, penthemimerással). 68. Az erdő szerelme. (tróchaikus dimeter+itüphallikus). 69. Ars poetica. (itüphallikus+tróchaikus dimeter). 71. Költöző sorok. (egy lábú trócheus). 72. Góg. (két lábú csonka trócheus – krétiikus). 74. Egyhangúság (hármás-negyedfeles trócheus). = Apokrif, 3/25–27. p.
251. G[ÉHER] István László: *A Repülő szőnyegből*. (*japán formák*). 202. Tájcsitu (haiku). 203. Első pillanat (haiku csupa rövid szótaggal). 204. cím nélkül (haiku – szabí). 205. cím nélkül (haiku – vabi). 206. cím nélkül (haiku – avare). 207. cím nélkül (haiku – jugen). 208. Fénykép (konvex haiku). 209. Áttűnés (tanká). 210. A platan (csóka). 211. Möbiusz (szedóka). = Pannonhalmi Szemle, 3/59–61. p.
252. G[ÉHER] István László: *A repülő szőnyegből*. (*matematikai formák*). 227. Madárdal. (cinquain). 228. Skizofrénia. (riktameter). 229. Külön halál. (diatelle). = Parnasszus, 3/98–99. p.
253. G[ÉHER] István László: *A repülő szőnyegből*. (*refrénes formák*). 177. Tengeri triolett (első triolett). 178. Angyali üdv (második triolett). 179. Trubadúrdal (rondel). 180. Tűztánc (első rondosimple). 181. Rejtett szerelme (második rondosimple). 182. Limányi-alba (rondodouble). = Mozgó Világ, 10/50–53. p.
254. G[ÉHER] István László: *Szappanbuborék-sírvers*. = 2000, 10/38. p.
255. G[ÉHER] István László: *[Szlogen]*. = 2000, 10/34. p.
256. G[ÉHER] István László: *Szonett a díkjiosztóra*. = 2000, 10/41. p.
257. G[ÉHER] István László: *Egy talált tárgy megtisztításának megtisztítása*. (kísérlet). = 2000, 10/17. p.
258. GELENCSÉR Milán: *Afrikában*. = Hévíz, 4–5/295. p.
259. GELENCSÉR Milán: *Katonasíró*. = Pannon Tükör, 4/25. p.

260. GEREVICH András: *Anna*. = Ex Symposium, 2/29. p.
261. GLÁSER Diána: *Ketten egy konzervdobozban*. = Magyar Napló, 10/45. p.
262. GLÁSER Diána: *Közbenjárás*. = Magyar Napló, 10/45. p.
263. GLÁSER Diána: *Zőrej*. = Magyar Napló, 10/45. p.
264. GOMBÁR Endre: *Az időmérők megzavarodtak*. = Lyukasóra, 3/35. p.
265. GÖKHAN, Ayhan: *A hajnal tartogatott önzellenek*. = Parnasszus, 2/ 96. p.
266. GÖKHAN, Ayhan: *Janča Heifetz emlékére*. = Élet és Irodalom, szeptember 12., 14. p.
267. GÖKHAN, Ayhan: *Másik élet*. = Parnasszus, 2/ 96. p.
268. GÖKHAN, Ayhan: *Merénylet*. = Élet és Irodalom, szeptember 12., 14. p.
269. GÖKHAN, Ayhan: *Milyen beszélgetések*. Izsó Zitának. = Holmi, 10/1247. p.
270. GÖKHAN, Ayhan: *Siennai Szent. Asszonyok szövik*. = Vigilia, 9/671. p.
271. GÖKHAN, Ayhan: *Siennai Szent. Kórbáz*. = Vigilia, 9/672. p.
272. GÖKHAN, Ayhan: *Siennai Szent. Súlyos*. = Vigilia, 9/672. p.
273. GÖMÖRI György: „Balassi! Balassi!”. = Parnasszus, 2/90. p.
274. GÖMÖRI György: *Ibsen Budapesten*. (Fiktív naplórészlet). = Parnasszus, 2/90. p.
275. GÖMÖRI György: *Igazságok a hazugságról*. = Élet és Irodalom, október 10., 14. p.
276. GÖMÖRI György: *Kerek évfordulóra*. = Tekintet, 5/33. p.
277. GÖMÖRI György: *Egy kozmológia margójára*. = Élet és Irodalom, október 10., 14. p.
278. GÖMÖRI György: *Négyoros*. = Élet és Irodalom, október 10., 14. p.
279. GÖMÖRI György: *Üzenet a múltból*. = Élet és Irodalom, október 10., 14. p.
280. GULISIO Tímea: *Exit only*. = Helikon, október 10., 10. p.
281. GULISIO Tímea: *Hite(l)(t)enek*. = Ezredvég, 5/15. p.
282. GULISIO Tímea: *Kamat(y)*. = Helikon, október 10., 10. p.
283. GULISIO Tímea: *K. O.* = Ezredvég, 5/15. p.
284. GULISIO Tímea: *Pirru(l)ett*. = Helikon, október 10., 10. p.
285. GULISIO Tímea: *Tűzparancs*. = Helikon, október 10., 10. p.
286. GYÁRFÁS Endre: *Epigrammák*. Föld. Vár. Emlékmű. Ellenség. Leves. Légyvi(g) asz. Mechanika. Koporsófelirat. = Ezredvég, 5/27–28. p.
287. GYÖRE Imre: *Petőfi estéje*. = Ezredvég, 5/37–40. p.
288. GYÖRI Krisztina: *Egy búcsúzás margójára*. = Magyar Napló, 10/41. p.
289. GYÖRI Krisztina: *Döntések és következményeik*. = Magyar Napló, 10/40. p.
290. GYÖRI László: *Maskara*. = Alföld, 10/33. p.
291. GYÖRI László: *Ringanak a rózsák*. = Alföld, 10/34. p.
292. GYÖRI László: *Semper idem*. = Alföld, 10/33–34. p.
293. GYÖRI László: *Szamarbőr*. = Alföld, 10/32. p.
294. GYÖRI Orsolya: *Egy régen volt kasszírno*. = Liget, 10/18. p.
295. HADABÁS Ildikó, H.: *Éjszakai átváltozások*. = Életünk, 9/69–70. p.
296. HADABÁS Ildikó, H.: *Érted is szól*. (1914–1918). = Pannon Tükör, 4/74. p.
297. HADABÁS Ildikó, H.: *Gyermekkori töredékek az eszmélés idejéből*. (1956–1960). = Életünk, 9/68–69. p.
298. HAJÓS János: *Alvilági álmok, avagy Bagatellizmus a földalattin*. = Helikon, szeptember 10., 12. p.
299. HALASI Zoltán: *Napozóprics*. = Holmi, 10/1245–1246. p.
300. HALASI Zoltán: *A szerénységről*. = Holmi, 10/1244. p.
301. HALMAI Tamás: *A mese hőse*. Békési Pál emlékének. = Holmi, 10/1243. p.
302. HANDI Péter: *Egerút*. = Liget, 9/32. p.
303. HANDI Péter: *Szörnyű este volt*. = Liget, 9/32. p.
304. HARCOS Bálint: *Édestestvér*. = Ex Symposium, 2/68. p.
305. HARCOSA Béla: *Amikor*. = Eső, 3/54. p.
306. HARCOSA Béla: *Két anyavers*. = Eső, 3/54–55. p.
307. HARCOSA Béla: *Lasztás*. = Eső, 3/55. p.
308. HARCOSA Béla: *Meggyfák*. = Eső, 3/56. p.
309. HARKAI VASS Éva: *Naplóversek*. 2012. augusztus 6. hétfő. Klima(x). = Parnasszus, 2/91. p.
310. HAZAI Attila: *[A csönd]*. = Hévíz, 4–5/306. p.
311. HAZAI Attila: *[Nem ástam aranyat Alaszkában]*. = Hévíz, 4–5/307. p.
312. HAZAI Attila: *[Nem szabad erőlködni]*. = Hévíz, 4–5/304. p.
313. HAZAI Attila: *[Úgy ahogy állt]*. = Hévíz, 4–5/305. p.
314. HAZAI Attila: *[Üres székek]*. = Hévíz, 4–5/303. p.
315. HECKER Héla: *Séta*. = Eső, 3/48–49. p.
316. HECKER Héla: *Szavaim*. = Eső, 3/48. p.

317. HIZSNYAI Zoltán: *(alapvetés)*. = Új Forrás, 9/60–62. p.
318. HORGAS Béla: *Megnyílik*. = Liget, 9/16–17. p.
319. HYROSS Ferenc: 4/6. = Apokrif, 3/35. p.
320. HYROSS Ferenc: *Súly és tömeg*. = Apokrif, 3/32–33. p.
321. IANCU Laura: *Síkok*. = Hítel, 10/44. p.
322. IANCU Laura: *Szerda*. = Hítel, 10/45. p.
323. IANCU Laura: *Talan föl sem állok már*. = Hítel, 10/44–45. p.
324. ILLYÉS Gyula: *Délben*. = Liget, 10/85. p.
325. ILLYÉS Gyula: *Dózsa György beszéde a ceglédi piacon*. = Ezredvég, 5/6–64. p.
326. JAHODA Sándor: *[cím nélkül]*. = Prae, 1/59. p.
327. JASSÓ Judit: *„Arnyak fűrdője” (Petri Gy.)*. (A világ a klimax). (Nem bibliai idóket). (Grafitzürke vászon). = Holmi, 10/1133. p.
328. JASSÓ Judit: *Tadeum*. = Műút, 5/19. p.
329. JÁSZ Attila: *Átiratok. Myth&Co.* jég alatti szürke. Narc&Psych. a tükör túoldalán. Narc&Psych. = Hévíz, 4–5/279. p.
330. JÁSZ Attila: *csak a tenger. Daid&Ikar*. = Vigilia, 9/669. p.
331. JÁSZ Attila: *batvan részlet plusz*. = Irodalmi Jelen, 10/59. p.
332. JÁSZ Attila: *változatlanul hullámzik. Orph&Eur*. = Vigilia, 9/669. p.
333. JENEI Gyula: *Ájtárók istenhez*. = Mozgó Világ, 10/57–58. p.
334. JÓNÁS Tamás: *Álmos valóság*. = Liget, 9/25. p.
335. JÓNÁS Tamás: *Altató* = Székelyföld, 10/22. p.
336. JÓNÁS Tamás: *Bejegyzés*. = Székelyföld, 10/22. p.
337. JÓNÁS Tamás: *Elég!* = Székelyföld, 10/23. p.
338. JÓNÁS Tamás: *Keressen találmány*. = Székelyföld, 10/21–22. p.
339. JÓNÁS Tamás: *Isten folyamatban*. = Ex Symposion, 1/24–27. p.
340. JÓNÁS Tamás: *Keresetlen találmány*. = Székelyföld, 10/21–22. p.
341. JÓNÁS Tamás: *Nyolcadik napon*. = Holmi, 10/1257. p.
342. JÓNÁS Tamás: *Újbold*. = Holmi, 10/1257. p.
343. JUHÁSZ Anikó: *Csatamező*. = Vigilia, 10/762. p.
344. JUHÁSZ Anikó: *Kesztől*. = Vigilia, 10/764. p.
345. JUHÁSZ Anikó: *S lenéz az Isten a háborúra...* = Vigilia, 10/763. p.
346. JUHÁSZ Anikó: *A teremtés csönkje*. = Vigilia, 10/763–764. p.
347. JUHÁSZ Ferenc: *Áldás-kérés*. = Forrás, 9/16. p.
348. KAJ Ádám: *Porta heroum*. A város felől. Két katona. H.M. lovát ugratja. Imádság kapu alatt. A montellói fa. = Pannon Tükör, 4/85–87. p.
349. KALÁSZ István: *Költő ostrom idején*. = Magyar Napló, 9/5. p.
350. KÁNTOR Péter: *Találkozás egy régi nagy barcollal*. In memoriam Orbán Ottó. = Holmi, 10/1155–1156. p.
351. KARÁCSONYI Zsolt: *Balázs Imre József*. = Helikon, október 10., 5. p.
352. KARÁCSONYI Zsolt: *Fekete Vince*. = Helikon, október 10., 5. p.
353. KARÁCSONYI Zsolt: *Gál Attila*. = Helikon, október 10., 5. p.
354. KARÁCSONYI Zsolt: *Teatrológus sírfelirata*. = Helikon, október 10., 5. p.
355. KARÁCSONYI Zsolt: *Zsuzsanna a túlban*. = Helikon, október 10., 5. p.
356. KARÁDI Márton: *Belsőépitész*. = Hítel, 10/78. p.
357. KARÁDI Márton: *Belsőépitész*. = Mozgó Világ, 9/65–66. p.
358. KARÁDI Márton: *Belsőépitész*. = Pannonhalmi Szemle, 3/69–70. p.
359. KARÁDI Márton: *Fény*. = Pannonhalmi Szemle, 3/68. p.
360. KARÁDI Márton: *Külégzés*. = Hítel, 10/77. p.
361. KARÁDI Márton: *Lucas Marcos első útja Etiópiába*. = Hítel, 10/77. p.
362. KARÁDI Márton: *Utolsó ítélet*. = Mozgó Világ, 9/64–65. p.
363. KARÁDI Márton: *Ünnep*. = Mozgó Világ, 9/64. p.
364. KARÁDI Márton: *A visszaút nyugalma*. = Mozgó Világ, 9/66. p.
365. KARAFIÁTH Orsolya: *Bestiárium: A holdkóros*. = Élet és Irodalom, szeptember 19., 17. p.
366. KARAFIÁTH Orsolya: *Bestiárium: A kölyök*. = Élet és Irodalom, szeptember 19., 17. p.
367. KARDOS Ferenc: *Dédapám*. = Pannon Tükör, 4/26. p.
368. KASSÁK Lajos: *Honvágy*. = Liget, 10/84. p.
369. KELEMEN Lajos: *Meccslabda*. = Parnasszus, 3/53. p.
370. KEMENCZY Judit: *Egy kolostorszobában*. = Parnasszus, 2/61–62. p.
371. KÉPES Gábor: *Webkettes apokalipszis*. (egy vers a spamszűrőből). = Ezredvég, 5/23. p.
372. KERBER Balázs: *Kései kivonulás*. = Apokrif, 3/29. p.
373. KERÉK Imre: *Parafrázisok két Csanádi Imre-versre*. Édes ősz. Őszi madár. = Magyar Napló, 10/31. p.

374. KERESZTESI József: *Shackleton–keringő*. = Hévíz, 4–5/300–301. p.
375. KESZTHELYI Rezső: *Kirakós*. = Élet és Irodalom, október 22., 17. p.
376. KESZTHELYI Rezső: *Sorsminta*. = Parnasszus, 2/64. p.
377. KINCSES Edit: *Homokóra homlokodra*. = Napút, 8/105. p.
378. KINCSES Edit: *Percritkulás*. = Napút, 8/105. p.
379. KIRÁLY Farkas: *Balázs Imre Józsefre*. = Helikon, október 10., 5. p.
380. KIRÁLY Farkas: *Felméri Zsuzsára*. = Helikon, október 10., 6. p.
381. KIRÁLY Farkas: *Karácsony Zsoltra*. = Helikon, október 10., 5. p.
382. KIRÁLY Farkas: *Márkus Barbarossa Jánosra*. = Helikon, október 10., 5. p.
383. KIRÁLY Farkas: *Szenkovicz Enikőre*. = Helikon, október 10., 5. p.
384. KISS Benedek: *Az este korma*. = Pannon Tükör, 4/58. p.
385. KISS Benedek: *Halvány csillag mellett*. = Pannon Tükör, 4/59. p.
386. KISS Benedek: *Levél egy százéves halottbó*. = Pannon Tükör, 4/57. p.
387. KISS OTTÓ: *Csoki*. = Eső, 3/3. p.
388. KONCZEK József: *elfolyt gyöngysor*. = Tekintet, 5/34. p.
389. KORÁNYI Mátyás: *Előre az irodalomtudományok Endréig!* = Irodalmi Jelen, 10/65. p.
390. KORÁNYI Mátyás: *Szombaton*. = Hévíz, 4–5/265. p.
391. KORIS Anna: *Későn*. Eric Johnsonnak. = Holmi, 10/1247–1248. p.
392. KORIS Anna: *Kis nomád dal*. = Holmi, 10/1248. p.
393. KOVÁCS András Ferenc: *Székely János íróasztala*. In memoriam Sz. J. (1929–1992) = Holmi, 10/1134. p.
394. KOVÁCS Kristóf: *Belváros*. = Vigilia, 9/686–687. p.
395. KOVÁCS Kristóf: *És ezt elhagyini*. = Vigilia, 9/687. p.
396. KOZÁK Vilma: *fáj*. = Napút, 8/101. p.
397. KOZÁK Vilma: *nem is*. = Napút, 8/101. p.
398. KOZÁK Vilma: *sír*. = Napút, 8/101. p.
399. KOZÁK Vilma: *találkozás*. = Napút, 8/101. p.
400. KÖLCSEY Ferenc: *Zrínyi második éneke*. = Liget, 9/78. p.
401. KÖSZEGHY Anna: *VII. (megmaradt)*. = Mozgó Világ, 9/68–69. p.
402. KÖSZEGHY Anna: *VIII. (látszatra)*. = Mozgó Világ, 9/69. p.
403. KÖSZEGHY Anna: *IX. (csészékben)*. = Mozgó Világ, 9/69. p.
404. KÖSZEGHY Anna: *X. (látátoán)*. = Mozgó Világ, 9/69. p.
405. KÖSZEGHY Anna: *a párna nem*. = Mozgó Világ, 9/70. p.
406. KUKORELLY Endre: *Amit beféjezel*. = Élet és Irodalom, október 3., 17. p.
407. KUKORELLY Endre: *Billeg a füst*. = Élet és Irodalom, október 3., 17. p.
408. KUKORELLY Endre: *Emlékszem, ahogy felhúztam a szemöldököm*. = Parnasszus, 3/96. p.
409. KUKORELLY Endre: *Hegesztés, heg, Hegel, hegedűtok*. Alakítások. Hűtőgép (5/2/4/3/4). Muto (5x5x5). A neje is ott volt a barátomnak (11x11). Szív/Szondy sarok (7/7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23). = Prae, 1/63–65. p.
410. KUKORELLY Endre: *H.Ö.L.D.E.R.L.I.N.-széttiratok*. Patmos. Vanini. Andenken. Wie wenn am Feiertage... Der Jünnngling an die klugen Ratgeber. = Jelenkor, 9/932–936. p.
411. KUKORELLY Endre: *Inkább még visszafordulok*. = Parnasszus, 3/95. p.
412. KUKORELLY Endre: *Ki az aki*. = Élet és Irodalom, október 3., 17. p.
413. KUKORELLY Endre: *Módszer*. = Élet és Irodalom, október 3., 17. p.
414. KUKORELLY Endre: *Vas*. = Élet és Irodalom, október 3., 17. p.
415. KÜRTI László: *akit sosem várnak*. = Partium, 2/8. p.
416. KÜRTI László: *a belvözlől*. = Eső, 3/50–51. p.
417. KÜRTI László: *esős napok jönnek*. = Eső, 3/51. p.
418. KÜRTI László: *fésű helyett*. = Partium, 2/8. p.
419. KÜRTI László: *harminc fölött*. = Magyar Napló, 9/33. p.
420. KÜRTI László: *karácsonyi üdvözllet*. = Magyar Napló, 9/33. p.
421. KÜRTI László: *meditáció*. = Partium, 2/9. p.
422. KÜRTI László: *a négynullabármás szalkai IC-n*. = Magyar Napló, 9/33. p.
423. KÜRTI László: *szándékolt baleset*. = Magyar Napló, 10/39. p.
424. LACKFI János: *Ember embernek*. = Lyukasóra, 3/3. p.
425. LACKFI János: *Kéretlen jó tanácsok művészeknek*. Gárdonyi titkos naplóját olvasva. = Lyukasóra, 3/3. p.
426. LACKFI János: *Kiballgatás*. = Lyukasóra, 3/2. p.
427. LACKFI János: *Variációk*. 1. Tárgyilagos. 2. Drámai. 3. Himnikus. = Lyukasóra, 3/2. p.
428. LADIK Katalin: *Abogy a szádból ér*. = Kortárs, 10/15. p.

429. LADIK Katalin: *Csak az eső hangja*. = Kortárs, 10/15. p.
430. LADIK Katalin: *Ezüstös lárvaként*. = Kortárs, 10/15. p.
431. LADIK Katalin: *Érzed, amikor bejövök az ablakon*. = Kortárs, 10/15. p.
432. LADIK Katalin: *A lepedőn hold izzad*. = Kortárs, 10/15. p.
433. LADIK Katalin: *Mint aki bazaért*. = Parnasszus, 2/63. p.
434. LADIK Katalin: *A víz tanított meg rá*. = Kortárs, 10/15. p.
435. LÁNGI Péter: *Két emlékmű*. Az első. A második. = Pannon Tükör, 4/29–30. p.
436. LÁSZLÓ Noémi: *Erdélyi Tünde sírjára*. = Helikon, október 10., 6. p.
437. LÁSZLÓ Noémi: *Filep Judit kenotáfiumára*. = Helikon, október 10., 6. p.
438. LÁSZLÓ Noémi: *Gál László túrbéjére*. = Helikon, október 10., 6. p.
439. LÁSZLÓ Noémi: *Levegő*. = Székelyföld, 10/5–6. p.
440. LÁSZLÓ Noémi: *Zsigmond Andrea mauzóleumára*. = Helikon, október 10., 6. p.
441. LÁZÁR Balázs: *Apamorgó*. = Magyar Napló, 10/36. p.
442. LÁZÁR Balázs: *Csokoládé*. = Eső, 3/14–15. p.
443. LÁZÁR Balázs: *Éppen Szolnoknál*. = Magyar Napló, 10/37. p.
444. LÁZÁR Balázs: *fehér*. = Magyar Napló, 10/37. p.
445. LÁZÁR Balázs: *Még nyár van*. = Parnasszus, 3/115. p.
446. LÁZÁR Balázs: *Tuo*. = Magyar Napló, 10/36. p.
447. LÁZÁR Bence András: *Negyedjére mondod*. = Parnasszus, 2/102. p.
448. LÁZÁR Bence András: *A régi királyok*. = Tiszatáj, 9/21–22. p.
449. LÁZÁR Bence András: *Rózsák nyílnak a balkonon*. = Parnasszus, 2/103. p.
450. LÁZÁR Bence András: *Tűlzás nélkül senki másra*. = Tiszatáj, 9/21. p.
451. LENGYEL Géza: *Hetvoenen túl*. = Ezredvég, 5/25. p.
452. LESI Zoltán: *Advent*. = Élet és Irodalom, október 31., 17. p.
453. LESI Zoltán: *A legkisebb*. = Hévíz, 4–5/283. p.
454. LESI Zoltán: *Másnap*. = Élet és Irodalom, október 31., 17. p.
455. LOSCHITZ Ferenc: *Marat arca*. = Parnasszus, 2/107. p.
456. LOSCHITZ Ferenc: *Testet, tárgyat*. = Parnasszus, 2/106. p.
457. LOVASSY CSEH Tamás: *Ellentétek*. = Helikon, szeptember 25., 10. p.
458. LOVASSY CSEH Tamás: *Ének a fürdőről*. = Helikon, szeptember 25., 10. p.
459. LOVASSY CSEH Tamás: *Különös, titkos érdek*. = Helikon, szeptember 25., 10. p.
460. LÖVÉTEI Lázár László: *Szekély lila*. tehén-sírató. = Hévíz, 4–5/253. p.
461. LUKÁCS Izabella: *Percek tüje alatt*. = Napút, 8/15. p.
462. MAGYARI Barna: *Az élet ünnepe*. = Prae, 1/57. p.
463. MAGYARI Barna: *Az én pulzusa*. = Prae, 1/57. p.
464. MAGYARI Barna: *Hotel csontomban*. = Prae, 1/56. p.
465. MAGYARI Barna: *Kinyílik a bordaajtó*. = Prae, 1/57. p.
466. MAGYARI Barna: *Lágyan nyalogat az éjjel*. = Prae, 1/56. p.
467. MAGYARI Barna: *Nyári duma*. = Napút, 8/100. p.
468. MAGYARI Barna: *Siklunk az édenbe*. = Napút, 8/100. p.
469. MAGYARI Barna: *Egy szenvedélyt bekerít két felnőt*. = Prae, 1/56. p.
470. MAGYARI Barna: *Véremben vibrál batalmad*. = Prae, 1/57. p.
471. MÁRKÓ Béla: *Édes száj*. = Eső, 3/4–5. p.
472. MÁRKÓ Béla: *Rímkenyszer*. = Helikon, szeptember 10., 1. p.
473. MÁRKUS-BARBAROSSA János: *Egy ifjú poeta sírkövére*. = Helikon, október 10., 6. p.
474. MÁRKUS-BARBAROSSA János: *Jenő barátom megérdemli a mellettem lévő gödröt*. = Helikon, október 10., 6. p.
475. MÁRKUS-BARBAROSSA János: *Magam sírkövére*. = Helikon, október 10., 6. p.
476. MÁRKUS-BARBAROSSA János: *Páros sírvers, Magdó & Kazadd felkérésére*. = Helikon, október 10., 6. p.
477. MÁRKUS-BARBAROSSA János: *Egy szépleány sírkövére*. = Helikon, október 10., 6. p.
478. MARNO János: 1974. = Alföld, 10/5. p.
479. MARNO János: *Asszonytánc*. = 2000, 10/45. p.
480. MARNO János: *Elveszőben*. = Alföld, 10/3. p.
481. MARNO János: *Emlékkoncert*. = 2000, 10/46. p.
482. MARNO János: *Gimnasztika*. = Pannonhalmi Szemle, 3/62. p.
483. MARNO János: *Gravitáció*. = Alföld, 10/5. p.
484. MARNO János: *Információcsapda*. = Alföld, 10/4. p.
485. MARNO János: *Információcsapda*. = Pannonhalmi Szemle, 3/62. p.
486. MARNO János: *Irgalom*. Barabás Ferencnek = Alföld, 10/6. p.

487. MARNO János: *Kontaminációk*. = Pannonhalmi Szemle, 3/64. p.
488. MARNO János: *Nedvedző fossziliák*. = Pannonhalmi Szemle, 3/63. p.
489. MARNO János: *Egy nehez kő éjszakája*. = 2000, 10/46–47. p.
490. MARNO János: *Pompei*. = Hítel, 10/25–26. p.
491. MARNO János: *Egy senki földje*. = Ex Symposium, 2/hátsó belső borító.
492. MARNO János: *Szarszó*. = Alföld, 10/4. p.
493. MARNO János: *Varjúháj*. = 2000, 10/45. p.
494. MÁRTON Júlia: *Felbőátvonulás*. = Magyar Napló, 10/48. p.
495. MÁRTON Júlia: *Hideghullám*. = Magyar Napló, 10/49. p.
496. MÁRTON Júlia: *Vonzás*. = Magyar Napló, 10/49. p.
497. MÁRTON Réka Zsófia: *Ballagási beszéd helyett*. = Parnasszus, 3/109. p.
498. MÁRTON Réka Zsófia: *Kő-oda*. = Parnasszus, 3/109. p.
499. MAURITS Ferenc: *Arctersek*. (Vázlatok egy mappához). = Forrás, 10/14–16. p.
500. MAURITS Ferenc: *Arctersek*. (Vázlatok egy mappához). = Tiszatáj, 10/38–40. p.
501. MESTERHÁZI Mónika: *Alternatív szakma dala*. = 2000, 10/35. p.
502. MESTERHÁZI Mónika: *Basszam a kulcsot*. Bésame mucho dallamára. = 2000, 10/33. p.
503. MESTERHÁZI Mónika: *Bőkezű és megtelik*. (Villanella). = 2000, 10/26. p.
504. MESTERHÁZI Mónika: *Cím nélkül*. = 2000, 10/38. p.
505. MESTERHÁZI Mónika: *[Egymondatos eposz]*. = 2000, 10/39. p.
506. MESTERHÁZI Mónika: *[Szlogen]*. = 2000, 10/34. p.
507. MESTERHÁZI Mónika: *[Verstisztító]*. = 2000, 10/19. p.
508. MESTYÁN Ádám: *A rancok között a vér*. = Tiszatáj, 10/41. p.
509. MILE Zsigmond Zsolt: *Képeslapok*. = Lyukasóra, 3/29. p.
510. MOHÁCSI Balázs: *gondolat, ablakos*. (graveyard: ain't fit to live here). = Apokrif, 3/31. p.
511. MOHÁCSI Balázs: *máskor béke*. (noah and the whale: blue skies). = Apokrif, 3/30–31. p.
512. MOLNÁR Lajos: *Ceruzva vagy, régi delutánokra emlékezel*. = Tiszatáj, 9/38–39. p.
513. MOLNÁR Lajos: *Ha a levegőt öleled, kedvesem benne van*. = Tiszatáj, 9/39. p.
514. MOLNÁR Lajos: *Pipára gyújtasz Baalbekben*. = Tiszatáj, 9/38. p.
515. MURÁNYI Zita: *ballada*. = Hítel, 10/68. p.
516. MURÁNYI Zita: *barokkba*. = Hítel, 10/68. p.
517. MURÁNYI Zita: *cp*. = Mozgó Világ, 10/54. p.
518. MURÁNYI Zita: *csokiszív*. = Eső, 3/12–13. p.
519. MURÁNYI Zita: *duda*. = Mozgó Világ, 10/55. p.
520. MURÁNYI Zita: *farmer*. = Élet és Irodalom, szeptember 5., 17. p.
521. MURÁNYI Zita: *fények*. = Mozgó Világ, 10/56. p.
522. MURÁNYI Zita: *freskó*. = Élet és Irodalom, szeptember 5., 17. p.
523. MURÁNYI Zita: *bab*. = Mozgó Világ, 10/56. p.
524. MURÁNYI Zita: *hasonlat*. = Élet és Irodalom, szeptember 5., 17. p.
525. MURÁNYI Zita: *holttér*. = Élet és Irodalom, szeptember 5., 17. p.
526. MURÁNYI Zita: *kéznym*. = Élet és Irodalom, szeptember 5., 17. p.
527. MURÁNYI Zita: *lomb*. = Parnasszus, 2/104. p.
528. MURÁNYI Zita: *megkönnyebbülés*. = Parnasszus, 2/104. p.
529. MURÁNYI Zita: *mint*. = Élet és Irodalom, szeptember 5., 17. p.
530. MURÁNYI Zita: *nem hiszem*. = Prae, 1/39. p.
531. MURÁNYI Zita: *pánt*. = Mozgó Világ, 10/55. p.
532. MURÁNYI Zita: *prali-né*. = Eső, 3/13. p.
533. MURÁNYI Zita: *vagy*. = Eső, 3/13. p.
534. MURÁNYI Zita: *vér*. = Mozgó Világ, 10/55–56. p.
535. MUSZKA Sándor: *Ballada egy Szilágyi-dalra*. = Helikon, október 10., 15. p.
536. MUSZKA Sándor: *Hazamegyek*. = Hévíz, 4–5/252. p.
537. MUSZKA Sándor: *Szalmaváros*. = Helikon, október 10., 15. p.
538. MUSZKA Sándor: *Uccaének*. = Helikon, október 10., 15. p.
539. NÁDAS Péter: *Üledékes szöszedet*. = Jelenkor, 10/1041–1047. p.
540. NÁDASDY Ádám: *[Egymondatos eposz]*. = 2000, 10/39. p.
541. NÁDASDY Ádám: *Hogy elérjek a napsütött sávig – tisztított változat (29 sor)*. = 2000, 10/18–19. p.
542. NÁDASDY Ádám: *Magamat feltem*. = Hévíz, 4–5/245. p.
543. NÁDASDY Ádám: *A szakma szerete*. = 2000, 10/35. p.
544. NÁDASDY Ádám: *Szappanbuborék-nehérlég*. = 2000, 10/39. p.
545. NÁDASDY Ádám: *[Szlogen]*. = 2000, 10/34. p.
546. NÁDASDY Ádám: *Tangó-dalszöveg*. Ne hagyj el soha azt... dallamára. = 2000, 10/33. p.

547. NÁDASDY Ádám: *Villanella*. Várady Szabolcsnak, per il miglior fabbro. = 2000, 10/28. p.
548. NÁDASI Gábor: „Suttogó”. = Parnasszus, 2/74–75. p.
549. NAGY Attila: *Ködbezárt fájdalom*. = Székelyföld, 9/18–21. p.
550. NAGY Dániel: *Bekötőutak*. = Eső, 3/56. p.
551. NAGY Dániel: *Egy örmény kistemplomban*. = Eső, 3/57. p.
552. NAGY Dániel: *A vaktérképen*. = Eső, 3/57. p.
553. NAGY István, P.: *Csak akaraterő*. = Eső, 3/42–43. p.
554. NAGY István, P.: *Justin Bieber és én*. = Eső, 3/41–42. p.
555. NAGY Zopán: *Kedves Endre!* = Irodalmi Jelen, 10/34. p.
556. NAGYPÁL István: *Arra várok, hogy levigyél sétálni*. = Helikon, szeptember 10., 10. p.
557. NAGYPÁL István: *Édes monológ*. = Helikon, szeptember 10., 10. p.
558. NAGYPÁL István: *Hymnus; Tördékes ének a nőkről*. = Helikon, szeptember 10., 10. p.
559. NÉMETH Bálint: *Ütmezszerzés*. = Holmi, 10/1256. p.
560. NÉMETH István, Z.: *Az álom ébresztése*. = Új Forrás, 9/80. p.
561. NÉMETH István, Z.: *Lázdal*. = Új Forrás, 9/81. p.
562. NÉMETH István, Z.: *Lecke*. = Új Forrás, 9/79. p.
563. NÉMETH István, Z.: *Őszi ének*. = Új Forrás, 9/77. p.
564. NÉMETH István, Z.: *Sanzon*. = Új Forrás, 9/81. p.
565. NÉMETH István, Z.: *Séma*. = Új Forrás, 9/82. p.
566. NÉMETH István, Z.: *Tövískoszor*. = Új Forrás, 9/82. p.
567. NÉMETH István, Z.: *Tükör*. = Új Forrás, 9/80. p.
568. NÉMETH István, Z.: *Vonzás*. = Új Forrás, 9/78. p.
569. NÉMETH Zoltán: *Állati férj*. (*Holló – Corvus corax corax*). = Új Forrás, 9/57–59. p.
570. NÉMETH Zoltán: *Kunstkamera*. = Élet és Irodalom, október 10., 17. p.
571. NÉMETH Zoltán: *Kunstkamera*. = Parnasszus, 3/85–86. p.
572. NOSZLOPI Botond: *Hajnalfír*. = Helikon, október 10., 12. p.
573. NOSZLOPI Botond: *Menedék*. = Helikon, október 10., 12. p.
574. NOSZLOPI Botond: *Ritmus*. = Helikon, október 10., 12. p.
575. NOSZLOPI Botond: *Viharfény*. = Helikon, október 10., 12. p.
576. PETRENCÉ Sándor [Nyerges Gábor Ádám]: *A dalnok verseny apropójára okán!* = 2000, 10/41. p.
577. PETRENCÉ Sándor [Nyerges Gábor Ádám]: *Hogy elvirjem a nap sütötte sámlit*. = 2000, 10/24–25. p.
578. PETRENCÉ Sándor [Nyerges Gábor Ádám]: *Mikor végleg megtelik*. (villanegra vagy mi a rossz). = 2000, 10/29. p.
579. NYERGES Gábor Ádám: *most, mikor*. = Mozgó Világ, 9/68. p.
580. PETRENCÉ Sándor [Nyerges Gábor Ádám]: *Nípi költő himnusza*. (alkallmi vers). = 2000, 10/36. p.
581. NYILAS Atilla: *Elnemutazás*. (*Egynyári jegyzetek*, 2005). = Parnasszus, 3/110–111. p.
582. NYILAS Atilla: *Egynyári jegyzetek*. (2013). 14 Aranybánya. 15 (Hosszú haiku). 16 (Egy Stekovic Gáspár-fotóra). = Napút, 8/14. p.
583. NYIRÁN Ferenc: *relax*. = Műút, 5/36. p.
584. NYIRÁN Ferenc: *az üres szék*. = Műút, 5/36. p.
585. OLÁH András: *[arról a nyárról]*. = Partium, 2/7. p.
586. OLÁH András: *bűnrészesek*. = Helikon, október 25., 17. p.
587. OLÁH András: *[magamtól féltetek]*. = Partium, 2/7. p.
588. OLÁH András: *magyarázat*. = Helikon, október 25., 17. p.
589. OLÁH András: *más dimenzió*. = Helikon, október 25., 17. p.
590. OLÁH András: *mérlegelve*. = Helikon, október 25., 17. p.
591. OLÁH András: *mintha partot érne*. = Prae, 1/58. p.
592. OLÁH András: *pusztulóban*. = Prae, 1/58. p.
593. ORAVECZ Imre: *Alapművelet*. = Alföld, 9/4–5. p.
594. ORAVECZ Imre: *Indoklás*. = Élet és Irodalom, október 31., 14. p.
595. ORAVECZ Imre: *Karácsony*. = Élet és Irodalom, október 31., 14. p.
596. ORAVECZ Imre: *Készülődés*. = Alföld, 9/3. p.
597. ORAVECZ Imre: *Látogatás*. = Alföld, 9/3–4. p.
598. ORAVECZ Imre: *Milyen lesz?* = Alföld, 9/5. p.
599. ORAVECZ Imre: *Minták*. = Alföld, 9/4. p.
600. ORAVECZ Imre: *Tél*. = Élet és Irodalom, október 31., 14. p.
601. ORAVECZ Imre: *Újdonságok*. = Alföld, 9/3. p.
602. ORBÁN Ottó: *A dán királyi főszámvevő jelentése a Fortinbras and Fortinbras cég átvilágításáról*. = Liget, 10/86. p.

603. ORBÁN Ottó: *A magyar népdalhoz*. = Liget, 9/80. p.
604. ORCSIK Roland: *Boszorkányszombat*. = Parnasszus, 3/74. p.
605. ORCSIK Roland: *Hajnali megfigyelés*. = Hévíz, 4–5/251. p.
606. ORCSIK Roland: *Hullámötörés*. = Jelenkor, 10/1097–1098. p.
607. ÓSZABÓ István: *A felejtés napjai*. = Forrás, 9/53. p.
608. ÓSZABÓ István: *Reggeli hét*. = Forrás, 9/54. p.
609. PÁK Diána: *Két fényes jel*. = Partium, 2/88. p.
610. PÁL Sándor Attila: *Keserves, lassú és sebes*. = Parnasszus, 3/90. p.
611. PALLAG Zoltán: *Havanna bú*. (*Őszológiai gyakorlat*). = Élet és Irodalom, október 22., 17. p.
612. PAPP-FÜR János: *hátraarc*. = Parnasszus, 2/97. p.
613. PAPP-FÜR János: *készen van a fejecske*. = Parnasszus, 2/99. p.
614. PAPP-FÜR János: *a legnagyobb csönd*. = Parnasszus, 2/98. p.
615. PAPP-FÜR János: *nehéz*. = Parnasszus, 2/98. p.
616. PAPP-FÜR János: *ugyanaz*. = Parnasszus, 2/97. p.
617. PAULJUCSÁK Péter: *Az erdő*. = Kortárs, 9/36. p.
618. PAYER Imre: *Állomás-rítus*. = Holmi, 9/1078. p.
619. PAYER Imre: *Külvárosi nappal*. = Holmi, 9/1078. p.
620. PAYER Imre: *Szemgolyóimhoz*. = Jelenkor, 10/1101. p.
621. PETŐCZ András: *Az öregedő Isten*. = Eső, 3/3–4. p.
622. PETRIK Iván: *ontológiai passzívum*. (szakszerűtlen észrevételek a sertésorjaleves elkészítéséhez). (bizonyítékok lebontás alatt álló épületek ellen). (a pontszámok leszaladnak). (használati utasítás a másik lift-hez). (a megállók előszámálása). Az ágyam fölött hold károg. Tízig elszámolsz. Közelyvariációk pocsk hangulatra. = Prae, 1/49–53. p.
623. PINTÉR Lajos: *Fekete madonna*. Anagrammák B. I. anyaság-kepeire. = Forrás, 9/18–19. p.
624. PODMANICZKY Szilárd: *Altatódal*. = Forrás, 10/3–7. p.
625. POÓS Zoltán: *Eperfa*. = Holmi, 9/1077. p.
626. POÓS Zoltán: *Füstszag*. = Holmi, 9/1077–1078. p.
627. PROHÁSZKA László Máté: *Disznótör helyett*. = Ezredvég, 5/13–14. p.
628. PROHÁSZKA László Máté: *Tétlenül*. = Ezredvég, 5/14. p.
629. PUCHNER Bálint: *A szamaritánus*. (alternatív cím: Szökési sebesség). = Hévíz, 4–5/299. p.
630. PUSZTAI Zoltán: *Szürreal*. = Parnasszus, 3/107. p.
631. PUSZTAI Zoltán: *Utószeszon*. = Parnasszus, 3/107. p.
632. RADNAI István: *Mérgezett tavaszok*. = Napút, 8/97. p.
633. RADNAI István: *Sírkert üzemidőben*. = Napút, 8/97. p.
634. RAKOVSKY Zsuzsa: *Fortepan (I)*. Tárgyak. = Holmi, 10/1122–1123. p.
635. REGÉNYI Huba: *[Amikor láttalak, de még...]*. = Hítel, 10/61–63. p.
636. RÉKASY Ildikó: *Mindenre jó*. = Eső, 3/43–44. p.
637. RÓNAI-BALÁZS Zoltán: *[cím nélkül]*. = Irodalmi Jelen, 10/48–49. p.
638. RÓNAY György: *Psalm. LXX*. = Vigilia, 10/748. p.
639. RÓNAY György: *Psalm. CXXXVII*. = Vigilia, 10/749–750. p.
640. SÁNDOR Szilárd: *Cím nélkül*. = Partium, 2/22. p.
641. SÁNDOR Szilárd: *A megvetett szerető*. = Partium, 2/21. p.
642. SÁRKÖZI László: *A bajnal*. Glossza – szonettciklus Nemes Nagy Ágnes versére. = Ezredvég, 5/4–7. p.
643. SCHEIN Gábor: *Büszkűs orosz módra*. = Jelenkor, 9/940. p.
644. SCHEIN Gábor: *A fájdalom színe*. = Jelenkor, 9/939. p.
645. SCHEIN Gábor: *Készülődés a varjak ünnepe*. = Jelenkor, 9/939. p.
646. SHREK Tímea: *107*. = Partium, 2/89. p.
647. SIMAI Mihály: *Bákványok bálja*. = Magyar Napló, 9/12–13. p.
648. SIMAI Mihály: *Karthauzi*. = Magyar Napló, 9/13. p.
649. SIMAI Mihály: *Lét-meditáció a tengerparton*. = Magyar Napló, 9/14. p.
650. SOLYMOSI Bálint: *A Rózsafüzér Királynője avagy egy utazó napjai*. [Baščaršija, Szarajevó, BIH]. [Poljana kneza Trpimira, Split, HR]. [Krki hid, Omišalj, HR]. [Viale Miramare, Trieszt, I]. = Jelenkor, 9/941–943. p.
651. SOLYMOSI Bálint: *A Rózsafüzér királynője, avagy egy utazó napjai*. [Drünstein, Wachau, A]. [Holzöstersee, A]. [Nebelstein, Nordwald, A]. [Schrems, Waldviertel, A]. = Élet és Irodalom, szeptember 19., 14. p.

652. Soós József: *Augusztusi árnyak*. = Napút, 8/15. p.
653. SOPOTNIK Zoltán: *Esetleges számuráj*. = Jelenkor, 10/1102. p.
654. SOPOTNIK Zoltán: *Hamvas Béla/film/nap/kert*. = Tiszatáj, 10/16. p.
655. SOPOTNIK Zoltán: *Hamvas Béla/film/nap/vízöntő*. = Tiszatáj, 10/16. p.
656. SOPOTNIK Zoltán: *Orbán Ottó / film / lépések*. = Holmi, 10/1157. p.
657. SOPOTNIK Zoltán: *Orbán Ottó / film / Moszkvics / matt*. = Holmi, 10/1156–1157. p.
658. STANCIK-STARECZ Ervin: *Fényemlék*. Esővárzás a mapuce indiánoknál. = Napút, 8/93. p.
659. STILLER Kriszta: *Amorf akrosztikon Mátyosi Endréhez*. = Irodalmi Jelen, 10/37. p.
660. SZABADY Shira: *senki nem figyel*. = Parnasszus, 3/108. p.
661. SZABADY Shira: *vízit*. = Parnasszus, 3/108. p.
662. SZABÓ Ádám: *Megbocsátás*. = Jelenkor, 10/1104–1105. p.
663. SZABÓ Ádám: *Nem voltam ott*. = Jelenkor, 10/1103–1104. p.
664. SZABÓ Krisztina: *A dzsinn*. = Hévíz, 4–5/278. p.
665. SZABÓ Márton István: *Nyugalom*. = Hévíz, 4–5/267. p.
666. SZABÓ T. Anna: *Eposz (vagyis inkább elbeszélő költemény)*. = 2000, 10/39. p.
667. SZABÓ T. Anna: *Köszöntő szonett*. = 2000, 10/40. p.
668. SZABÓ T. Anna: *Petri: A napsütötte Sárít*. = 2000, 10/23. p.
669. SZABÓ T. Anna: *Rozika, a rúdtáncos*. Halod-e Rozika, te dallamára. = 2000, 10/32. p.
670. SZABÓ T. Anna: *A szakma dalnoka*. = 2000, 10/37. p.
671. SZABÓ T. Anna: *Szappanbuborék*. = 2000, 10/38. p.
672. SZABÓ T. Anna: *A szélirány*. A Várady-féle villanyél. = 2000, 10/27–28. p.
673. SZABÓ T. Anna: *Szlogen, avagy Ifjú költő-pár egyik tagját közli a lap, a másikat nem*. = 2000, 10/35. p.
674. SZABÓ T. Anna: *Tandori: A segéttörlendő*. (Obszcén húzás). = 2000, 10/18. p.
675. SZABÓ Tünde: *Búvárút*. = Napút, 8/99. p.
676. SZALAI Zsolt: *Forró csoki*. = Eső, 3/11–12. p.
677. SZAUER Ágoston: *Bámszékodás*. = Parnasszus, 2/94. p.
678. SZAUER Ágoston: *A lényeg*. = Parnasszus, 2/94. p.
679. SZAUER Ágoston: *Papucsban*. = Napút, 8/92. p.
680. SZAUER Ágoston: *Ülepedés*. = Napút, 8/92. p.
681. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Összesség*. = Parnasszus, 3/112–113. p.
682. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Összesség 2*. = Parnasszus, 3/113–114. p.
683. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Összesség 3*. = Parnasszus, 3/114. p.
684. SZELES Judit: *Szürke irodalom*. = Ex Symposion, 1/51. p.
685. SZELES Judit: *Távolság*. = Kortárs, 9/8–9. p.
686. SZELES Judit: *Vándorlók*. = Ex Symposion, 1/52–53. p.
687. SZELES Judit: *Virtuális élet*. = Új Forrás, 9/63–66. p.
688. SZENTMÁRTONI János: *Prospero bajnala*. = Magyar Napló, 9/3. p.
689. SZEPESI Attila: *Gombóc*. (egy tápai pulira). = Parnasszus, 3/62. p.
690. SZEPESI Attila: *Jeruzsálem tornyai*. Szentgyörgypusztán. Jégcsapok. Béla, Béla. Picasso. Petruska. Jeruzsálem tornyai. Kallangya. De natura sonoris. Szent kutya. A Sárkány Lovagrend. Földönfutó. Titusz. A rohadt vízcepp. A föld rétegei. A bálványok neve. Kyvagiokén. Filtol. = Forrás, 9/41–48. p.
691. SZIJJ Ferenc: *Fényírás / Napfény*. Biztos tudat. = Tiszatáj, 9/18–19. p.
692. SZIJJ Ferenc: *Fényírás / Napfény*. Hajnal. = Tiszatáj, 9/19–20. p.
693. SZIJJ Ferenc: *Szünetminta*. = Ex Symposion, 2/41. p.
694. SZILÁGYI Ákos: *(Félprofilból)*. = Hévíz, 3/179–180. p.
695. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Díjkiosztóra*. = 2000, 10/40. p.
696. SZLUKOVÉNYI Katalin: *[Egymondatos eposz]*. = 2000, 10/39. p.
697. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Ferencz Győzőnek*. = Holmi, 9/1033–1034. p.
698. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Fokozat*. = Holmi, 9/1034–1035. p.
699. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Gyalog a központi okmányirodába*. = Holmi, 9/1035. p.
700. SZLUKOVÉNYI Katalin: *„Hogy elérjek a napsütötte sávig”*. Petri-parafraízis. = 2000, 10/20. p.
701. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Művészet*. = 2000, 10/38. p.
702. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Teendőtlista*. = 2000, 10/29–30. p.
703. SZLUKOVÉNYI Katalin: *Türelőkészlet*. = Holmi, 9/1035–1036. p.
704. SZOLCSÁNYI Ákos: *Akaszt*. (short drop). (long drop). (standard drop). = Élet és Irodalom, szeptember 26., 17. p.

705. SZOLCSÁNYI Ákos: *Ír*. = Élet és Irodalom, szeptember 26., 17. p.
706. SZOLCSÁNYI Ákos: *Pisil*. = Élet és Irodalom, szeptember 26., 17. p.
707. SZOLCSÁNYI Ákos: *Szül*. = Élet és Irodalom, szeptember 26., 17. p.
708. SZOMBATI István: *Közjáték az utcán*. = Ezredvég, 5/16–17. p.
709. SZŐCS Petra: *Karácsony*. = Hévíz, 3/169. p.
710. SZŐKE Imre Mátyás: *őrségváltás*. = Irodalmi Jelen, 10/53–54. p.
711. SZŐLLŐSI Mátyás: *Purgatórium (15.)*. = Élet és Irodalom, szeptember 26., 14. p.
712. TABÁK András: *(Egy kis collie-ra)*. = Ezredvég, 5/3. p.
713. TABÁK András: *(Kutyánk árva kincseiről)*. Tóbiás, élt 17 évet. = Ezredvég, 5/3. p.
714. TABÁK András: *(Őreg kutyánk elaltatásakor)*. Tóbiás, élt 17 évet. = Ezredvég, 5/3. p.
715. TÁBOR Ádám: *Morbus Pannonius*. = Parnasszus, 3/97. p.
716. TÁBOR Ádám: *Olasz ég*. = Parnasszus, 3/97. p.
717. TÁBOR Ádám: *Városmező*. Mert. Városi liget. metanoia. színet a fonáknak. vérszemző. ez a vers. ihletőrv. Tétélő(ny). = Élet és Irodalom, október 17., 17. p.
718. TAMÁS Menyhért: *Gyolcsünnepe*. = Magyar Napló, 10/16. p.
719. TAMÁS Menyhért: *Hetven íjas év*. = Magyar Napló, 10/16. p.
720. TAMÁS Menyhért: *J. A.* = Magyar Napló, 10/16. p.
721. TANDORI Dezső: *Arózsák*. = Forrás, 9/17. p.
722. TÁRCsAY Zoltán: *A harmadik eljövétel*. = Apokrif, 3/12. p.
723. TÁRCsAY Zoltán: *Por*. = Apokrif, 3/11. p.
724. TARNAI László: *Szitaló szótlanlanság*. = Ezredvég, 5/8–9. p.
725. TATÁR Sándor: *Magyarab lejár* [...] = Élet és Irodalom, október 31., 17. p.
726. TATÁR Sándor: *Mire vesztegetsz tenort és toner*. = Élet és Irodalom, október 31., 17. p.
727. TÉREY János: *Kampány Szupernova*. = Élet és Irodalom, szeptember 5., 17. p.
728. TÉREY János: *Világos indul*. = Élet és Irodalom, szeptember 5., 17. p.
729. THIMÁR Attila: *Ablakok*. = Parnasszus, 3/46. p.
730. TOLVAJ Zoltán: *Tört alap*. = Hévíz, 4–5/256–257. p.
731. TORNAI József: *XXI. századi Dózsa György*. = Forrás, 9/50–51. p.
732. TORNAI József: *Beszélgétek magammal*. = Tekintet, 5/3–4. p.
733. TORNAI József: *Elkárbozhatatlan*. = Forrás, 9/51–52. p.
734. TORNAI József: *A balálfej szeméregre*. = Forrás, 9/49. p.
735. TORNAI József: *Vidám angyal, szárnyas tisztaság*. = Forrás, 9/49–50. p.
736. TORNAI József: *Zöld szem asszony*. = Tekintet, 5/4–5. p.
737. TOROCZKAY András: *Doug, Peter*. = Hévíz, 3/172–173. p.
738. TÓTH Ervin: *Napnyugtalan*. = Parnasszus, 2/108. p.
739. TÓTH Ervin: *Örök lidércek*. = Parnasszus, 2/108. p.
740. TÓTH Imre: *Megfosztottság*. = Mozgó Világ, 10/53. p.
741. TÓTH Imre: *Párkák*. = Mozgó Világ, 10/54. p.
742. TÓTH Kinga: *All machine*. Arató. Betonető. Gázkitermelő. = Ex Symposion, 1/17. p.
743. TÓTH Klári, B.: *Hagyaték*. = Életünk, 9/45. p.
744. TÓTH Klári, B.: *Küllőglória*. = Életünk, 9/46–47. p.
745. TÓTH Klári, B.: *„Régimódi rubabolt”*. = Életünk, 9/48–49. p.
746. TÓTH Krisztina: *Kamera*. = Ex Symposion, 1/43. p.
747. TÖRÖK László Dafti: *Lelekdongák*. = Kortárs, 9/37–38. p.
748. TURAI Laura: *Bársony*. = Parnasszus, 3/106. p.
749. TURAI Laura: *Mégis*. = Parnasszus, 3/106. p.
750. TURAI Laura: *Zsoltárok*. = Forrás, 10/38–40. p.
751. TURÁNYI Tamás: *Cérnára, cinegére*. = Élet és Irodalom, szeptember 5., 14. p.
752. TURÁNYI Tamás: *Holdkifli kisasszony*. = Élet és Irodalom, szeptember 5., 14. p.
753. TURBULY Lilla: *Ameddig a szem ellát*. = Mozgó Világ, 9/67. p.
754. TURBULY Lilla: *„... csak szelein járunk”*. = Holmi, 9/1076. p.
755. TURBULY Lilla: *Nyomolvasó*. = Mozgó Világ, 9/67–68. p.
756. TURBULY Lilla: *Vihartörte sebek kezelése*. Gyümölcsfákra és egyebekre. = Holmi, 9/1076. p.
757. TURCZI István: *Édes száj*. = Eső, 3/10–11. p.
758. TURCZI István: *(Emlékmakett)*. = Vigília, 10/756–757. p.
759. TURCZI István: *(Kápolna nyitlik a szűben)*. = Vigília, 10/756. p.
760. TURCZI István: *(Miféle épület az a katarzis)*. = Vigília, 10/756. p.



761. TURI Tímea: *Férfiak ülnek a kertben.* = Élet és Irodalom, október 17., 14. p.
762. TURI Tímea: *Az örökkévalóság: félelem.* = Élet és Irodalom, október 17., 14. p.
763. TURI Tímea: *Tükörkép.* = Ex Symposion, 2/43. p.
764. VAJNAI Ádám: *Verdun.* = Pannon Tükör, 4/24. p.
765. VÁRADY Szabolcs: *„Alternatív szakma dalnoka 2014.”* = 2000, 10/36. p.
766. VÁRADY Szabolcs: *Hogy értem el a napsütötte sávig?* = 2000, 10/19. p.
767. VÁRADY Szabolcs: *Hogyan készítsünk vilanellát.* = 2000, 10/25–26. p.
768. VÁRADY Szabolcs: *Szlogen.* = 2000, 10/34. p.
769. VASADI Péter: *Angyaldal(lam).* = Vigilia, 10/755. p.
770. VASADI Péter: *A remény szentje.* = Magyar napló, 10/5–7. p.
771. VASADI Péter: *Tanítás.* = Vigilia, 10/754–755. p.
772. VASS Tibor: *<Bibinke > a fehér csoki.* Kézsceska A Nagy Bibinből. = Eső, 3/23–24. p.
773. VASS Tibor: *← Bibinke és → egy tintanyom Kézsceska A Nagy Bibinből.* = Parnasszus, 2/80–82. p.
774. VASSNÉ SZABÓ Ágota: *Vendetta.* = Napút, 8/96. p.
775. VÉCSEI Rita Anna: *Levegőn száradó pink gyurmaféj.* = Székelyföld, 9/28–29. p.
776. VÉCSEI Rita Anna: *Nitro.* = Székelyföld, 9/29–30. p.
777. VÉCSEI Rita Anna: *Oregánóspré.* = Székelyföld, 9/30–31. p.
778. VÉGH Attila: *Bóbita lájkol.* = Új Forrás, 9/19. p.
779. VÉGH Attila: *Az élet értelme.* = Új Forrás, 9/16–17. p.
780. VÉGH Attila: *Love story.* = Új Forrás, 9/21. p.
781. VÉGH Attila: *Mit unok?* = Új Forrás, 9/22. p.
782. VÉGH Attila: *Múltkor.* = Új Forrás, 9/18. p.
783. VÉGH Attila: *Zeusz dala Homéroszhoz.* = Új Forrás, 9/20. p.
784. VESZELKA Attila: *Rőzsefüst.* = Parnasszus, 3/91. p.
785. VESZTERGOM Andrea: *Emlékbáz, éjszaka.* = Irodalmi Jelen, 10/5. p.
786. VESZTERGOM Andrea: *Képeslap.* = Irodalmi Jelen, 10/3. p.
787. VESZTERGOM Andrea: *Szétfolyt.* = Irodalmi Jelen, 10/6. p.
788. VESZTERGOM Andrea: *Szünet.* = Irodalmi Jelen, 10/4–5. p.
789. VIDA Kamilla: *Egy másik búsvét előtt.* = Műút, 5/26–27. p.
790. VIDA Kamilla: *tisza.* = Műút, 5/28–29. p.
791. VIDRA Réka: *Nem az a baj,* = Eső, 3/41. p.
792. VIDRA Réka: *Rétegek.* = Eső, 3/41. p.
793. VILLÁNYI László: *Írás.* = Kortárs, 10/43–44. p.
794. VILLÁNYI László: *Merengő.* = Kortárs, 10/43. p.
795. VILLÁNYI László: *Tweed.* = Kortárs, 10/43. p.
796. VÖRÖS István: *C. zsolttár.* = Helikon, szeptember 10., 6. p.
797. VÖRÖS István: *A csokoládé teste és lelke.* = Eső, 3/9–10. p.
798. VÖRÖS István: *A kitalált ország.* Kezdetben. A délutáni nap. Zsugorodás. A művészet értelmezése. A művészet értelmezése II. Az evangélium értelmezése. Az emberek értelmezése. Képzelt idő. A főtér. Betelepülők. Kilométerkövek. Schol. Beköltözés. Defláció. Defláció II. Defláció III. Schol. semmi, soha. Honvágy. Honvágy II. Egy példa. Honvágy III. Óda egy angol vershez. Isten a kitalált városban. Tanácsok kezdő teremtőknek. A kiegészítők. Egy jobb világ felé. Olvasatlanság. Könyvből vagyok. Könyvvé leszek. A vödör. Téves döntések. Emeletes. = Jelenkor, 10/1054–1065. p.
799. VÖRÖS István: *Példázat a tevéről.* = Hévíz, 4–5/254–255. p.
800. ZALÁN Tibor: *Akrosztichon-vázlat. a batvanéves Mányoki Endre nevére.* = Irodalmi Jelen, 10/32–33. p.
801. ZALÁN Tibor: *Alkalmi vers.* = Kortárs, 10/41–42. p.
802. ZALÁN Tibor: *Bobó-versek.* Áll a bál. Bobó méreteiről. Bobó, a felfedező. Bobó nem érti. Bobó azt sem érti. Ha Bobó úgy akarja. Csecsemő-történelem. Bobó lovagol. Apukám másfajta ember. Éjszakai beszélgetés. = Parnasszus, 3/25–33. p.
803. ZALÁN Tibor: *Csoki.* = Eső, 3/15–17. p.
804. ZALÁN Tibor: *Az ébrenlét mögött.* = Parnasszus, 3/37. p.
805. ZALÁN Tibor: *Havazásban ragyogás.* = Parnasszus, 3/92–94. p.
806. ZALÁN Tibor: *Márvány gondolk.* = Parnasszus, 3/36–37. p.
807. ZALÁN Tibor: *Pókhálóban templomi üvegcserepek.* = Parnasszus, 3/5–6. p.
808. ZALÁN Tibor: *Vesztelés.* = Parnasszus, 3/40. p.
809. ZÁVADA Péter: *A befalazott ajtó.* = Alföld, 9/24. p.
810. ZÁVADA Péter: *Egy gallyat próbált.* = Alföld, 9/24–25. p.

## Rövidpróza

811. ACZÉL Géza: *A szegénység.* = Élet és Irodalom, október 10., 14. p.
812. ACZÉL Géza: *Az utazás.* = Élet és Irodalom, szeptember 12., 14. p.
813. ADORJÁN Panna: *Tízéves vagyok és cigisíkket gyűjtök a templom udvarán.* = Helikon, szeptember 10., 11. p.
814. BAGI Iván: *A megszabadított gyöngyvirág.* = Vigilia, 10/765–766. p.
815. BAKACSI Ernő: *Vonaton.* = Partium, 2/10–13. p.
816. BALOGH Ádám: *Vörös.* = Műút, 5/34–35. p.
817. BÁN Zsófia: *Döglünk.* = Élet és Irodalom, október 17., 14. p.
818. BÁN Zsófia: *Az elvackolódás módjai.* = Élet és Irodalom, szeptember 19., 14. p.
819. BENCSIK Orsolya: *Zsigerralizmus.* (couleur local). = Tiszatáj, 10/42–43. p.
820. BENE Zoltán: *Limbus.* = Palócföld, 5/23–28. p.
821. BENE Zoltán: *Szurokeső.* = Helikon, október 25., 23. p.
822. BENE Zoltán: *Vasgomba.* = Székelyföld, 9/10–17. p.
823. BENEDEK Szabolcs: *A hintaló.* = Hévíz, 4–5/280–282. p.
824. BENEDEK Szabolcs: *Retroszoki.* (Ami egy regényből kimaradt). = Eső, 3/17–20. p.
825. BERTA Ádám: *Mosquitoes on the beach.* = Hévíz, 4–5/284–289. p.
826. BÍRÓ Zsuzsa: *Az élet rendje...* = Liget, 10/16–17. p.
827. BOD Péter: *Addig tart, amíg élek.* = Tiszatáj, 10/20–34. p.
828. BÓDIS Mária: *Bujdosó színészek.* Világos után, 1849 augusztusának végén. = Lyukasóra, 4/22–23. p.
829. BOTZ Domonkos: *Eddig előhívatlan képek.* Kirándulás – lerekeselve, nagy mélységgel. Vonat – üveg alatt, óarany keretben. Hinta-palinta – automata géppel készült felvétel. Ebédidőben – önkidővel exponálva. Nő a tükörben – élelen felvétel. Minden perc számít – Fekete-fehér felvétel. Ónarckép – nyitott rekeszsel. „Csigaház” – elkaptott felvétel. Éjszakai felvétel – hosszú expozíciós idővel. Ec-pec kimehetsz – epilógus. = Hitel, 10/46–49. p.
830. BOZSIK Péter: *Csingagosi cigánysztorik.* = Ex Symposion, 1/18–20. p.
831. CZEGŐ Zoltán: *Csillag ragyog hol ott, hol itt.* = Helikon, október 10., 7. p.
832. CSAK Gyula: *Emelkedők.* = Tekintet, 5/6–23. p.
833. CSENDER Levente: *Világítók.* = Eső, 3/69–71. p.
834. DANKÓ Zoltán: *A helyzet változatlan.* = Ezredvég, 5/26. p.
835. DANYI Zoltán: *Európa.* = Műhely, 5–6/212–220. p.
836. DARVASI László: *Egy probléma megoldása.* Kleist átirat. = Műhely, 5–6/169–172. p.
837. SZÍV ERNŐ [Darvasi László]: *Ötven gyereksontváz.* = Élet és Irodalom, október 22., 14. p.
838. SZÍV ERNŐ [Darvasi László]: *Vicces dolgok, humoros oldalak.* = Élet és Irodalom, szeptember 26., 14. p.
839. DEMÉNY Péter: *Párákeret.* = Élet és Irodalom, szeptember 19., 15. p.
840. DEZSŐ Anna: *Az Öreg Író.* = Ezredvég, 5/12–13. p.
841. DONÁTH Fanni Veronika: *Sztódobbanás.* = Magyar Napló, 10/46. p.
842. DÖME Barbara: *Anyám haj.* = Magyar Napló, 10/43–44. p.
843. DRAGOMÁN György: *Kukker.* = Élet és Irodalom, szeptember 26., 15. p.
844. EGRESSY Zoltán: *Csillag sehol.* = Élet és Irodalom, október 22., 16. p.
845. EGRESSY Zoltán: *Elágazás.* = Mozdó Világ, 10/56–67. p.
846. ERŐS Kinga: *A diófa.* = Helikon, október 25., 11. p.
847. ERŐS Kinga: *Ébredés.* = Helikon, október 25., 11–12. p.
848. ERŐS Kinga: *Míg végül semmink sem marad.* = Helikon, október 25., 11. p.
849. ERŐS Kinga: *A szabadság szemfényvesztése.* = Helikon, október 25., 11. p.
850. ERŐS Kinga: *Szarongásaink.* = Helikon, október 25., 11. p.
851. FARKAS Balázs: *Kánikula.* = Hévíz, 4–5/290–294. p.
852. FARKAS Judit: *Üvegszilánkok.* = Vigilia, 9/688–695. p.
853. FELUGOSSY László: *az özkező ember furcsa kulcsa.* = Műút, 5/38–39. p.
854. FERDINANDY György: *Búcsú Galliától.* = Alföld, 9/26–32. p.
855. FILIP Tamás: *Mélyből a magasba.* = Eső, 3/9. p.
856. FORGÁCH András: *A verekedés.* = Alföld, 10/7–13. p.
857. GAL Soma: *Hő.* = Forrás, 10/42–43. p.
858. GAL Soma: *Iszapcsinálók.* = Forrás, 10/41–42. p.
859. GAL Soma: *Szerencsejáték.* = Forrás, 10/43–45. p.

860. GARACZI László: *Apu ideges*. = Élet és Irodalom, október 31., 15. p.
861. GÁSPÁR-SINGER Anna: *Strand*. = Jelenkor, 10/1083–1086. p.
862. GELÉNYI Imre: *Hétpettyes*. = Mozgó Világ, 9/83–87. p.
863. GERLÓCZY Márton: *Elveszett jelentés*. = Hévíz, 4–5/296–298. p.
864. GOMBKÖTŐ MAGDÁS Emőke: *Életről, balról*. = Helikon, szeptember 25., 11–12. p.
865. GYÁRFÁS Endre: *Sárkányozni akartam*. = Élet és Irodalom, szeptember 5., 16. p.
866. GYIMESI László: *Történelem töröksípra*. = Pannon Tükör, 4/80–84. p.
867. HAJDÚ-PATAKY Béla: *Allok itt a Délinél... és várom Krisztinát*. = Magyar Napló, 10/50–52. p.
868. HALMAI Tamás: *A sárkányfejű pipa*. = Vigilia, 10/767–768. p.
869. HARGITAI Ildikó: *Paszuly*. = Irodalmi Jelen, 10/50–52. p.
870. HÁY János: *Elem*. = Élet és Irodalom, október 10., 15. p.
871. HEGEDŰS Ágota: *Lovebox.hu/szabályos szex*. = Élet és Irodalom, szeptember 12., 15. p.
872. HEGEDŰS Gyöngyi: *[cím nélkül]*. = Irodalmi Jelen, 10/66. p.
873. HIDAS Judit: *Bovaryék*. = Mozgó Világ, 9/79–82. p.
874. HORVÁTH Péter: *Levelek Stórr kapitánynak*. = Élet és Irodalom, október 17., 16. p.
875. INCZÉDY Tamás: *A béke határain*. = Liget, 9/27–31. p.
876. JÁSZBERÉNYI Sándor: *Baraka*. = Élet és Irodalom, szeptember 5., 15. p.
877. JENEI László: *Temet, érlel*. = Tiszatáj, 9/6–17. p.
878. JÓNÁS Tamás: *Jóval edőbb szoktak viharok lenni*. = Élet és Irodalom, szeptember 5., 15. p.
879. KABAI Lóránt: *Mintba élném (02)*. (Katasztrófaújság). (A vereség őszinte öröme). (Most harmincnégy éves vagyok). (Bizonytalansági együtttható). (Légypapír). (Fantomas). (Zsírpapír). (Belátások újev napján). (Indigó). (Nem sok minden jut eszembe). = Élet és Irodalom, október 10., 16. p.
880. KALÁSZ István: *Közös dolgok*. = Tekintet, 5/35–39. p.
881. KÁNTOR Zsolt: *Kontempláció és diszkrépancia*. = Ezredvég, 5/19. p.
882. KARNER András: *Holdújév Szonginóban*. = Műhely, 5–6/189–190
883. KARVALICS László, Z.: *Egy csendes, nyári délelőtt*. = Liget, 10/21–27. p.
884. KERTÉSZ Dávid: *Játék*. = Partium, 2/86–87. p.
885. Kis Antónia: *Éhség*. (Variációk egy témára). = Ezredvég, 6/20–23. p.
886. Kiss László: *Bobóc*. = Eső, 3/25–28. p.
887. Kiss Noémi: *Fiam, hazudtam neked*. = Ex Symposion, 2/64–65. p.
888. Kiss Noémi: *Leült az ágyam szélére és kérdezgetett*. = Élet és Irodalom, október 31., 16. p.
889. KISSLAKI László: *A halotti tor*. = Hítel, 10/80–86. p.
890. KÓRISZ Imre: *Presztízs*. = Élet és Irodalom, szeptember 26., 15. p.
891. KÓRÓSSI P. József: *A szép bankkissasszony*. = Élet és Irodalom, szeptember 12., 15. p.
892. KÖTTER Tamás: *Buonasera*. = Apokrif, 3/36. p.
893. LAIK Eszter: *A Százéves Mester, aki megalkudott a Jóistennel*. = Irodalmi Jelen, 10/45–47. p.
894. LAMOS Krisztina, M.: *Kacsaszőr*. = Élet és Irodalom, szeptember 5., 16. p.
895. LÁNG Zsolt: *Lexi*. = Élet és Irodalom, október 17., 15. p.
896. LENGYEL János: *Rokonok közt*. = Partium, 2/18–20. p.
897. LENGYEL János: *Sárkányra várva*. = Partium, 2/20. p.
898. MAJOR Nándor: *Szombat este a járda szélén*. = Élet és Irodalom, szeptember 19., 16. p.
899. MAJOROS Sándor: *Hernán Cortés találkozás a csokoládéval*. = Eső, 3/5–8. p.
900. MAJOROS Sándor: *Az utolsó atomredaktor*. = Irodalmi Jelen, 10/42–44. p.
901. MAKKAJ Flóra Ágnes: *EMTU*. = Liget, 9/19–20. p.
902. MAKKAJ Flóra Ágnes: *Időzített döntés*. = Liget, 9/20–22. p.
903. MÁNTA György: *Fekete orgonák*. = Életünk, 9/50–67. p.
904. MAROS András: *Pezsgő és pogácsa*. = Alföld, 10/26–31. p.
905. MÁRTON László: *Kik fognak jönni?* = Élet és Irodalom, szeptember 26., 16. p.
906. MÁRTON László: *A madárláta ezredes*. = Forrás, 9/20–37. p.
907. MÉHES Károly: *Magdi, Sanyi, Szuska, Lali, Erzsé, Mari, Szabi, Timi*. = Holmi, 9/1068–1075. p.
908. MÉHES Károly: *Tekintetek*. = Műhely, 5–6/202–206. p.
909. MESÉS Péter: *Két etűd gépmagyarra*. = Ex Symposion, 1/21–23. p.
910. MÉSZÁROS József: *Hé! Paraszt!* = Magyar Napló, 10/47–48. p.

911. MOLNÁR Csaba: *Mindenféle állatok*. = Hítel, 10/53–60. p.
912. MOLNÁR Vilmos: *Áblez Dzsibán balladája*. = Hévíz, 3/188–192. p.
913. MUSKOVICS Marianna: *Spicc*. = Liget, 10/46–47. p.
914. NACSINÁK Gergely András: *Az árulók*. Takáts Márton képeihez. = Liget, 9/13–14. p.
915. NÁDASDY Ádám: *Hogyosan oldódó bölcsesség*. = Élet és Irodalom, szeptember 5., 14. p.
916. NÁDASDY Ádám: *A lengyel badnagy szeretője*. = Élet és Irodalom, október 31., 14. p.
917. NÁDASDY Ádám: *Reményesség és dicsőség hazája*. = Élet és Irodalom, október 31., 14. p.
918. NÉMETH Tamás: *Szilánkok*. = Apokrif, 3/13–23. p.
919. NÉMETHI Lajos: *A szobor*. = Ezredvég, 5/30–32. p.
920. NOVÁK Gábor: *Befogadás*. = Liget, 10/5–8. p.
921. NOVÁK Zsüliet: *Fekete fény*. = Eső, 3/20–22. p.
922. NYERGES Gábor Ádám: *Kamaszok*. = Palócföld, 5/20–22. p.
923. ONAGY Zoltán: *A csokoládéféző lánya*. = Eső, 3/33–40. p.
924. ONAGY Zoltán: *A dokerbői hős*. = Hévíz, 3/174–178. p.
925. ONAGY Zoltán: *Temetés alatti kiszolgálás*. = Tekintet, 5/26–32. p.
926. ORAVECZ Imre: *Ökontri*. = Élet és Irodalom, október 22., 15. p.
927. PALLAG Zoltán: *Magyan kell élni*. A Katák elutasítása. Az Északi Lány. A Tuttingen nővérek elkülönítése. = Hévíz, 4–5/246–250. p.
928. PAPP Sándor Zsigmond: *Fogak*. = Hévíz, 4–5/258–264. p.
929. PAPP Sándor Zsigmond: *Javítás*. = Jelenkor, 9/963–971. p.
930. PENTE Barbara: *Illat*. = Mozgó Világ, 9/88–89. p.
931. PENTE Barbara: *Kérés*. = Mozgó Világ, 9/89–90. p.
932. PÉNTÉK Orsolya: *Kályha*. = Ex Symposion, 1/53–57. p.
933. PREDRÁG, Stepanović: *Halló, itt Beverick!* = Magyar Napló, 9/28–32. p.
934. PRUZSINSZKY Sándor: *Betűk az égen*. = Ezredvég, 5/8–9. p.
935. RADICS Viktória: *A balál két pillanata*. élet-törédek. = Ex Symposion, 1/3–16. p.
936. RIMÓCZI László: *Milyen a mai magyar átlagíró?* = Partium, 2/32–33. p.
937. ROBOZ Gábor: *Csak ezek vannak*. = Jelenkor, 10/1080–1083. p.
938. ROSS Károly: *A daráló*. = Új Forrás, 9/42–49. p.
939. ROSS Károly: *A kéztesz*. = Új Forrás, 9/29–33. p.
940. ROSS Károly: *Vadászat*. = Új Forrás, 9/33–42. p.
941. SÁNTHA József: *A szövegő*. = Műút, 5/12–17. p.
942. SCHREIBER András: 30. = Hévíz, 4–5/273–277. p.
943. SEBESTYÉN Mihály: *A Place Pigalle összeillesztései*. = Helikon, szeptember 10., 5–6. p.
944. SERFŐZŐ Simon: *A magam útja*. = Lyukasóra, 3/26–28. p.
945. SHREK Tímea: *Az eltűnt nő esete*. = Partium, 2/89–91. p.
946. SZABÓ Imola Julianna: *Lisica útjai*. = Műút, 5/8. p.
947. SZABÓ Imola Julianna: *Liszka bintája*. = Élet és Irodalom, október 17., 15. p.
948. SZABÓ T. Anna: *Malom a pokolban*. = Eső, 3/47. p.
949. SZABÓ T. Anna: *Steril gyulladás*. = Mozgó Világ, 10/68–70. p.
950. SZAKÁCS István Péter: *Disznóságom története*. = Székelyföld, 10/7–10. p.
951. SZAKÁCS István Péter: *Egy vibrátor emlékirataiból*. = Székelyföld, 10/10–13. p.
952. SZAKONYI Károly: *Dobányjövődék*. = Lyukasóra, 3/1. p.
953. SZÁNTÓ Gábor: *Hinni kell az irodalomban*. = Élet és Irodalom, szeptember 12., 16. p.
954. SZÁNTÓ Kamilla: *Különc*. = Magyar Napló, 10/41. p.
955. SZÁRAZ Pál: *Nem ér a nevem*. = Új Forrás, 9/67–68. p.
956. SEBERÉNYI Lehel: *Elterül rajtunk a béke*. = Lyukasóra, 3/18–19. p.
957. SZÉCSI Noémi: *Bizva bizszál*. = Palócföld, 5/35–41. p.
958. SZEIFERT Natália: *Nem én*. = Élet és Irodalom, október 31., 16. p.
959. SZEKRÉNYES Miklós: *Oda*. = Élet és Irodalom, szeptember 19., 16. p.
960. SZILASI László: *Palavas flamingói*. = Jelenkor, 9/944–948. p.
961. SZŐKE Lidia: *Várakozás*. = Partium, 2/23–30. p.
962. SZVOREN Edina: *Frtlm és szgyn*. = Hévíz, 3/165–168. p.
963. TAMÁS Dénes: *Egy pillanat*. = Székelyföld, 10/17–20. p.
964. TAMÁS Kincső: *Brownie*. = Eső, 3/28–32. p.
965. TASNÁDI-SÁHY Péter: *Ice*. = Élet és Irodalom, október 10., 15. p.
966. TELLÉRY Márton: *Diadal*. = Liget, 10/41–45. p.
967. TORNAI József: *Apám*. = Forrás, 10/8–13. p.

968. TÓTH Kinga: *A holdvilágképűek.* (NÉNI I.). (MÁSİK NÉNIK). (SZÁRNYASTÚ). (BUBORÉK). (LEBEGÉS). (MERÜLÉS I.). (MERÜLÉS II.). = Élet és Irodalom, október 10., 16. p.
969. TÓTH Krisztina: *Lift.* In memoriam Mándy Iván. = Holmi, 10/1135–1137. p.
970. TÓTH Tímea: *Szobában.* Ajtó? Tapéta. Ég és felhők. Sokréti élet. Egy város – egy világ. Kis kék négyzet. Kiút. = Új Forrás, 9/74–76. p.
971. TOTTH Benedek: *Holtverseny.* 4 × 100. = Élet és Irodalom, október 31., 15. p.
972. VALACHI Anna: *Párizsi anxiz.* = Liget, 10/11–14. p.
973. VARGA Melinda: *Továbbraozni a természetet.* = Irodalmi Jelen, 10/56–58. p.
974. VÉCSEI Rita Andrea: = *Bocsás meg, Katica, Szamba, rigójancsi!* = Eső, 3/44–45. p.
975. VÖRÖS István: *Egy varjú Terezín fölött.* = Élet és Irodalom, szeptember 19., 15. p.
976. ZOLTÁN Gábor: *Zizeg a szalma.* = Hévíz, 3/182–185. p.

### Hosszúpróza

977. ÁBEL Kornél: *Nagy háború a doberdói karszton.* (Részlet a kiadás előtt álló frontregényből). A csata. = Pannon Tükör, 4/35–37. p.
978. BALÁZS Attila: *Magyar Fauszt.* (az ördögi színjátékból). = Forrás, 9/55–61. p.
979. BALÁZS Attila: *Magyar Fauszt.* az ördögi színjátékból. = Jelenkor, 10/1087–1096. p.
980. BÓDIS Kriszta: *Völgy.* = Ex Symposion, 1/40–47. p.
981. DRAGOMÁN György: *A kancsó.* = 2000, 9/27–30. p.
982. DRAGOMÁN György: *Szembefutás.* = Mozgó Világ, 9/72–78. p.
983. FERDINANDY György: *A koronaőr lánya.* = Magyar Napló, 9/15–24. p.
984. FERDINANDY György: *Lábjegyzetek VI.* (Aranyházájú...). (Tallalkozás a Millenárison...). (Hol, mikor, mit, hogyan?...). (Gyűlöletbeszéd...). (Átesni a ló másik oldalára...). (Tévedések...). = Lyukasóra, 3/22–23. p.
985. FERDINANDY György: *Lábjegyzetek VII.* = Eső, 3/63–69. p.
986. GÉCZI János: *A bang.* = Műút, 5/21–25. p.
987. GERGELY Sándor: *Dózsa György.* = Ezredvég, 5/72–79. p.
988. HIDAS Judit: *Amikor nincs mit tenni.* = Ex Symposion, 1/58–62. p.

989. HORVÁTH Tamás, P.: *Párizsi világiállítás, 1900.* = Prae, 1/41–48. p.
990. JÁSZBERÉNYI Sándor: *Halottak könyve.* (Részlet egy készülő regényből). = Eső, 3/58–62. p.
991. KONDOR Vilmos: *A koronaőr második tévedése.* (részlet). = Új Forrás, 9/8–15. p.
992. KONDOR Vilmos: *A koronaőr második tévedése.* (részlet). = Új Forrás, 9/97–102. p.
993. KÖRÖSI Zoltán: *Szófelekvár.* részlet. = Jelenkor, 9/949–962. p.
994. LADIK Katalin: *Kerub.* (Részlet a Vadhús című készülő regényből). = Forrás, 10/33–37. p.
995. LANTOS László: *Őnarckép létrával.* (Szabadka, 1963.). = Vigilia, 10/759–762. p.
996. LŐRINCZ György: *Bécs fölött a Hargitán.* = Magyar Napló, 10/8–16. p.
997. MÁRTON Evelin: *Filemon.* = Székelyföld, 9/32–37. p.
998. MÁRTON Evelin: *Godán Ezokev.* = Helikon, október 10., 17–18. p.
999. MÉNES Attila: *Folyosó a Holdra.* regényrészlet = Jelenkor, 10/1066–1079. p.
1000. NÁDAS Péter: *Világló részletek (III).* Emléklapok egy elbeszélő életéből. = Holmi, 9/991–1012. p.
1001. NYERGES András: *Batyu.* (Részlet a készülő regényből). = Tiszatáj, 10/8–15. p.
1002. ORCSIK Roland: *Föld alól a kód.* = Műút, 5/5–7. p.
1003. PALÁGYI Ildikó Brigitta: *Ha befelelladsz, megöllek.* [mocskos]. [a karomban]. = Műút, 5/30–33. p.
1004. PATAK Márta: *A test mindent tud.* Egy befejezetlen portré története. = Jelenkor, 9/972–978. p.
1005. POTOZKY László: *Tigriscsikok.* = Székelyföld, 9/23–27. p.
1006. SÁRFI N. Adrienn: *Papírmadarak.* = Magyar Napló, 9/34–35. p.
1007. SZALAY Károly: *Szent Jeromos éjszakája.* Spirituális pikareszk regény (részlet). = Életünk, 9/77–84. p.
1008. SZÉKELY János: *Dózsa.* (részlet). Temesvár. = Ezredvég, 5/55–62. p.

### Közönség előtt előadásra szánt mű

1009. ÁRPÁS Károly: *Lelekpróbaló idők.* Dózsa-dráma három felvonásban. = Napút-füzetek (a 8. szám melléklete), 88/1–28. p.
1010. BEREMÉNYI Géza: *Kinsem.* II. rész. = Alföld, 9/6–22. p.

1011. GYÖRE Imre: *Dózsa koporsói.* (részlet). = Ezredvég, 5/80–83. p.
1012. ILLÉS Gyula: *Bihari lakodalom.* (vázlat). = Hitel, 9/8–34. p.
1013. MOLNÁR Miklós: *Drekk úr bázasodik.* Lírai bohózat Federico García Lorca tiszteletére. = Életünk, 9/10–33. p.
1014. SZÁLINGER Balázs: *Tábori kabaré – 1917.* = Pannon Tükör, 4/40–48. p.

### Átmeneti műfajok

1015. BUDA Ferenc: *Magán-karma.* (anagrammák). Artis jus. Automata. Gépsor. Csibekeltető. Falukép. Fizikaszertár. Haditanács. Hibajelentés. Hírmagazin. Hízómarha. Iskolatej. Lakáshitel-akció. Látványpékség. Megelőző csapás. Paradigmaváltás. Rendezvényiroda. Stadionavató. Szakrális erő. Tilalomfeloldás. Tekintet. Tervezőiroda. Törökverő. Trianoni diktátum. Vasúti resti. = Tekintet, 5/40–42. p.
1016. HALMI Tibor: *Mese.* [Verses mese.] = Prae, 1/55. p.
1017. LAKATOS István: *Bab.* [Képregény.] = Műút, 5/89–96. p.
1018. MÁRTON László: *Ezek bejönnek.* [Részlet egy verses drámából.] = Élet és Irodalom, október 10., 17. p.
1019. PAPP János (Japános): *Színészanagrammák.* = Tekintet, 5/43. p.
1020. SOPOTNIK Zoltán: *Kolónia.* [Részlet egy készülő verses regényből.] = Élet és Irodalom, október 10., 17. p.

1021. SOPOTNIK Zoltán: *Kolónia. (6.) (7.).* [Részlet egy készülő verses regényből.] = Alföld, 9/33–36. p.
1022. TÉREY János: *Az alvó Apolló, a szétszéledő műzák és az elröppenő hírnév.* Részlet „A Legkisebb Jégkorszak” című [verses] regényből. = Holmi, 9/1055–1068. p.
1023. TÉREY János: *A Legkisebb jégkorszak. Pánik klub.* [Részlet egy készülő verses regényből.] = Alföld, 10/14–25. p.
1024. TÉREY János: *Sötétben síelni.* [Részlet egy készülő verses regényből.] = Kortárs, 10/17–22. p.
1025. TÉREY János: *Szép svájci nő.* (részlet A Legkisebb Jégkorszak című [verses] regényből). = Hévíz, 4–5/268–271. p.

### Kevert műfajok

1026. CSEPCSAANYI Éva: *Két akvarell Endrének.* Mányoki hangulatai. Mányoki elmélkedései. = Irodalmi Jelen, 10/60–62. p.
1027. LÁSZLÓFFY Csaba: *Asszociációk négy Mányoki-idézetre.* Az összetart(oz)ás kudarca. A tévutak. Tér-mágia. Megoldás nincs. = Irodalmi Jelen, 10/38–41. p.
1028. NYILAS Atilla: *Egynyári jegyzetek. (2010).* = Palócföld, 5/10–13. p.
1029. SIMOR András: *Derkovits, 1514.* Menetelők. Kaszafenő paraszt. Kapudöngetők. Főlkelő paraszt. Dózsa a várfalon. Ösz-szeccsapás. Leveretés. Máglyák. Dózsa György. Verbőczy. Lőrincz Pap. = Ezredvég, 5/65–71. p.

(Összeállította: ZAHARI ISTVÁN)